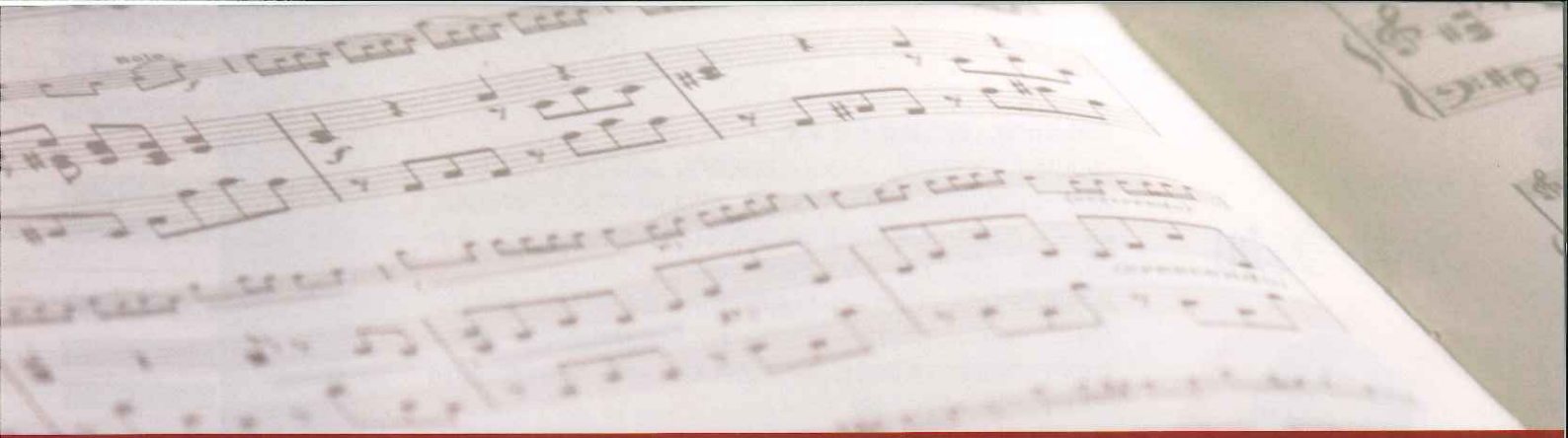

＜連続公開講義「表現を通して知る英米文化」その１＞

歌でつづる音楽の歴史 Ⅱ

2017年
6月26日(月)

開場17:30　開演18:00
会場：群馬県立女子大学講堂

ソプラノ　**永井 美加**

ピアノ　**近藤 陽子**

◇曲目
○ オンブラ・マイ・フ （ラルゴ）　G.ヘンデル
○ オペラ『ランメルモールのルチア』より
～あたりは沈黙に閉ざされ～　G.ドニゼッティ
○『オペラ座の怪人』より
～ザ・ファントム・オブ・ジ・オペラ～　A.L.ウェバー ほか

美しい歌声とスタインウェイのピアノの音色をご堪能ください♪
入場無料、事前申し込みは不要です。直接会場にお越しください。

主　催　　群馬県立女子大学 英米文化学科
問い合わせ先　群馬県立女子大学 文学部 英米文化学科（tel: 0270-65-8511　内線345）

ソプラノ

永井 美加

高崎市出身。国立音楽大学卒業。
2000年よりイタリア・ミラノに短期留学、06年には、イタリア・カターニアにおけるArte Musicale Italianaのマスタークラスにおいて、ベッリーニ歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。
高崎市のロビーコンサートや前橋テルサのオープニング及び、1周年、10周年記念ロビーコンサート、群馬経済同友会、東京・丸の内で開催された高崎ビジネス誘致キャンペーン2013、2014でのコンサート等に出演。
県内外の演奏活動の他、オペラ「蝶々夫人」、「椿姫」、「ヘンゼルとグレーテル」、「トスカ」（ハイライト）、「アイーダ」（ハイライト）等に出演。また、08年に太田市で開催された「第一回ぐんまこどもの国　童謡唱歌コンクール」では第一位の県知事賞を受賞。2012年には、高崎シティギャラリーコアホールにてリサイタルを開催、好評を博す。2015年9月には、群馬交響楽団70周年記念オペラ「蝶々夫人」に出演。また2015年10月、高崎白衣大観音建立80周年記念式典コンサートに出演。
これまでに大石正治、出来田三智子、F.リッチャルディ、G.コスタンツォの各氏に、日本歌曲を塚田佳男、関定子各氏に師事。
群馬音楽協会、群馬オペラ協会会員。
♪♪公式サイトwww.utaite.com/mika/♪♪

ピアノ

近藤 陽子

高崎市出身。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。
2000年、高崎シティーギャラリー・コアホールにてリサイタルを開催。 第6回榛名梅の里音楽祭＆「日本の歌」スプリングセミナーにて伴奏コース奨励賞授賞。
第31、33回草津国際音楽アカデミーにてアントニー・シピリ氏のマスタークラスを受講、スチューデントコンサートに出演。
これまでにピアノを風岡裕子、西川秀人、播本枝未子、倉沢仁子、森早苗の各氏に、室内楽を風岡優氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男、関定子の各氏に師事。
歌曲によるコンサート、タレントグループ主催によるコンサートに定期的に出演するなど演奏活動を行っている。
高崎演奏家協会、東京リラの会会員。
『日本の歌をうたう会』伴奏者。

アクセスマップ

【公共交通機関を利用する場合】

JR高崎線 新町駅からバスで約10分
JR高崎線 高崎駅からバスで約35分
JR両毛線 前橋駅からバスで約35分
JR両毛線 伊勢崎駅からバスで約25分

詳細は大学webページ
バス時刻表をご覧ください

群馬女子　バス　検索

群馬県立女子大学
〒370-1193
群馬県佐波郡玉村町上之手1395-1
TEL 0270-65-8511　FAX 0270-65-9538