

《無断転載を禁ずる》

2025年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科
一般選抜（後期）

出題意図

小田原のどか『近代を彫刻／超克^{ちやうこく}する』（講談社、2021年）の一部を読んだ上で、自分の考えを適切かつ論理的に述べられているか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上の点を見ました。