

二〇二五年度

群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

## 推薦入試問題

### 小論文

試験時間は十時半～十二時の90分です。中途退室は認めません。

途中で気分の悪くなった場合は、黙って手を挙げて下さい。

問題用紙は、この表紙を含めて十二枚で、最後の二枚は下書き用の白紙です。解答用紙は二枚あります。それぞれが配られたら、指示に従って

解答用紙の各々の所定の欄に受験番号と氏名を記入して下さい。

試験開始の合図があるまで問題用紙の表紙をめくって問題を見てはいけません。

解答用紙の所定の欄に氏名、受験番号を記入し終えたら、静かに試験の開始を待って下さい。

# 問題

次の文を読んで設問に答えなさい。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。



著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

(大角幸枝『黄金有情——金工のものがたり』里文出版、二〇一六年)

※1 ディスカバー・ジャパン (DISCOVER JAPAN)

…日本国有鉄道（JRの前身）が個人旅行客の増大を目的に一九七〇年から始めたキャンペーン。

※2 藝大

…東京藝術大学。

【設問】

問① 傍線部①～⑤の言葉の意味を説明しなさい。(各3点)

- ①創造
- ②底流
- ③布石
- ④幾星霜
- ⑤肝腎

問② 筆者のいう「グローバリズムの脅威」についてまとめた上で、それに対するあなたの

考えを、芸術文化における具体例を挙げながら八〇〇字以内で述べなさい。(35点)



