

《無断転載を禁ずる》

2026年度 群馬県立女子大学文学部国文学科
一般選抜（前期）

出題意図

問題一 （一）は石井美保「うつつの向こう側」を題材としています。物語についての筆者の思いを正確に捉えているかどうか、またそれを簡潔に記述できるかどうかを問いました。（二）は沢田允茂『現代論理学入門』を題材としています。論理的な思考についての筆者の考えを正確に理解できているかどうか、またそれを簡潔に記述できるかどうかを問いました。

問題二 鎌倉時代に成立した物語『なよ竹物語』から、帝からの文を受け取った女性とその夫とのやりとりを描いたくだりを選び、題材としました。古典文学の基礎的な知識を身につけているかどうか、それに基づいて古典文学作品を読み解くことができるかどうかを問いました。