



芸術分野で活躍する、また群馬にゆかりのあるアート関係者から、ホットな話題を自分の体験とともに提供していただくリレー講座です。
 <授業責任者：藤沢 桜子>

スケジュール 毎週月曜日 4時限（14：40～16：10）

2026年

4月13日 ガイダンス（本学履修生を対象）

- 4月20日 鈴木 敦夫 【造形】 壁画作家・修復家。モザイクや陶板レリーフなど公共空間に多数制作。東京藝術大学非常勤講師、東京科学大学特任教授
- 4月27日 矢ヶ崎 結花 【美術館】 太田市美術館・図書館学芸員。太田の美術、本と美術の展覧会等に関する展覧会、教育普及事業を企画している
- 5月11日 前原 恵美 【伝統芸能】 東京文化財研究所無形文化財研究室長。伝統芸能の普及・継承や、関連する用具・原材料の調査研究を行う
- 5月18日 遠藤 奈子 【博物館】 東京国立博物館研究員。英語にかかわる業務のほか、日本絵画、博物館の草創期における国際交流に関する研究をしている
- 5月25日 八巻 香澄 【美術館】 東京都現代美術館/東京都渋谷公園通りギャラリー学芸員。アクセシビリティと脱植民地化を实践テーマとして、現代美術の展覧会を企画
- 6月01日 大口 裕子 【博物館】 一般社団法人霞会館学芸員。公家や武家、勲功に関わる展示に携わる。専門は日本美術史。伊勢物語絵等を研究
- 6月08日 角田 徳秀 【デザイン】 生成AIのテック&リック開発SV。アニメ、特撮、ゲーム開発を経験。Unreal Engine、生成AIを軸にゲームとアニメのクロスメディア開発を推進する
- 6月15日 三浦 末雄 【マネジメント】 ミヅマアートギャラリー エグゼクティブ・ディレクター。日本、アジアの若手作家を中心に育成、発掘、紹介を続ける
- 6月22日 田村 由衣 【美術館】 八戸市美術館学芸員。民間企業を経て2019年4月から現職。展覧会企画のほか、学校連携事業を担当。本学卒業生
- 6月29日 兼松 芽永 【芸術文化】 文化人類学者。女子美術大学ほか非常勤講師。主に日本のアートプロジェクトや表現実践と学びのあり方に関する調査研究に従事
- 7月06日 安西 一憲 【デザイン】 ランドスケープデザイナー。三鷹の森ジブリ美術館、ジブリパークのほか、個人邸から規模の大きな屋外空間のデザインに広く携わっている
- 7月13日 土屋 三恵 【文化財修理】 文化財修理技術者。(株)半田九清堂勤務。主に博物館や美術館所蔵の文化財（東洋絵画）の修理を行なっている
- 7月20日 中島 さち子 【教養・人材育成】 音楽家・数学者・STEAM 教育者。steAm CEO、大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー。多彩な領域をこえて協奏する
- 7月27日 授業総括（本学履修生を対象）

電話でのお問い合わせは、大学事務局までご連絡ください。

■美学美術史学科の構成

美学美術史学科は、美学、美術史、実技、アートマネジメントの4つの領域から構成されています。

美学

美や芸術について理論的、哲学的に考えます

美術史

日本美術史と西洋美術史を中心に芸術の歴史を学ぶことで、人間が美をどのようにして作り出してきたのかを探ります

アートマネジメント

社会と芸術のあり方を考え、実践を行うことで幅広い研究を行います

実技

絵画とデザインを中心に、日本画、彫刻、染織、陶芸等、幅広い実技を学び、個人の制作スキル向上を図ります

文学部でこの4つの領域が学べる学科は全国にも数が少なく、本学科は、その4つの領域を学生一人ひとりの関心に応じてバランス良く学ぶことが出来ます。さらに、芸術現場での体験、街や企業と連携した自律学修、実地研修などフィールドワークの授業も大きな特徴になっています。

※このプログラムは群馬県立女子大学 特定教育・研究費で運営しています。

■群馬県立女子大学大学周辺地図



最寄駅からの交通機関
 新町駅 永井バス（玉村町役場・前橋公園行）で10分。終点女子大で下車。
 高崎駅 群馬中央バス（県立女子大学行）で35分。終点女子大で下車。
 伊勢崎駅 群馬中央バス（県立女子大学行）で25分。終点女子大で下車。
 前橋駅 永井バス（玉村町役場行）で35分。終点玉村役場から女子大まで徒歩10分。



群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

ゲイミッシュ プログラム 2026



芸術プログラムで検索



企業と学校での彩絵芝居連携



美術館でのワークショップ



玉村八幡宮・燈籠宵まつり



群馬の伝統文化に触れる



ビデオアート（撮影風景）



芸術の現場から



病院とのワークショップ



保育所でのワークショップ



伊香保温泉とのコラボレーション



玉村八幡宮でのイベント

芸術の現場へ3

パフォーマンス/イベント

パフォーマンスの現場を作り出す



アーティストの方々や地元有志の方々と共同で「玉村町」という地域に根差した芸術の可能性を探っていきます。プロジェクトごとのチームに分かれ、企画から広報、運営までを行います。今年度は、玉村でのライブイベント、「カエル・オールナイト・ピクニック」の企画・運営、玉村八幡宮での灯籠と「龍舞」の実施、学内フリーマーケット等を予定。 [通年] <授業責任者：武藤 大祐>

芸術の現場へ4

アートワークショップ

アートと病院がコラボレーション



履修者みんなでアートワークショッププログラムをデザイン・開発します。その成果を玉村町にある一病院の利用者、職員の皆さんと一緒に実践します。作品制作を共有する事によって得られる「コミュニケーション」を大切にしながら、現代社会に求められる「多様性」と「豊かな時」を過ごすために、アート・デザインがどのように機能し得るか考察していきます。 [後期、月曜2限] <授業責任者：下山肇>

芸術の現場へ5

ビデオアートの実践

ビデオアートの制作に挑戦



身近な表現方法/コミュニケーションのツールである映像を素材として視覚表現の可能性を探求します。外に出てアクティブに活動しながら撮影を行い、アーティストとともにビデオアートの実践をしていきます。制作したビデオアート作品は、編集作業を経て2027年4月~ビデオアート学内展示会およびWeb展示会として公開展示します。[夏季、集中講義] <授業責任者：森 弘治>

芸術の現場へ6

美術実技 自律学修 1

地域コミュニティを元気に



本学デザインゼミ・絵画ゼミの実践活動。デザイン・美術が社会的に意味を持つことを実践的に研究しています。県庁、群馬県企業、前橋市、大学、伊香保温泉、病院、地方商工会など様々な団体から依頼を受け、協同でプロジェクトの企画立案、デザイン開発、作品制作による実践活動を行ないます。 [通年] <授業責任者：高橋 綾・山崎 真一>

アートマネジメント

演習 1

美術館の普及事業を企画・実践



美術館で子どもを対象に実施するプログラムを企画し、実践する授業です。美術館における教育普及事業の在り方を考えると共に、グループごとに企画を練り、実践まで行います。会場となる富岡市立美術博物館の学芸員の方にも助言をいただきながら、プログラムを構築していきます。 [前期月曜日2限] <授業責任者：奥西 麻由子>

アートマネジメント

演習 2

伝統・文化に触れ発信



この授業では、アートによるアプローチによって地域を活性化する提案として、群馬の伝統工芸にふれ、その体験をもとに他者に魅力を伝える企画を考案します。職人さんの工房を訪れたあと制作体験も交えながら、企画実践のノウハウを獲得していきます。

[後期月曜日2限] <授業責任者：奥西 麻由子>

デザイン4

(実践)

社会に向けてデザインを提案



デザイン4（実践）を履修する学生たちが、社会に必要なアート&デザインを提案する授業です。病院内の利用者・職員とコミュニケーションを大切にしながら、病院に必要なアートを制作・提案します。もう一つは、女性のための健康雑貨を群馬県内企業と協同で商品開発（デザイン・企画）し、全国販売まで行ないます。 [前期月曜日4,5限] <授業責任者：高橋 綾>

絵画4

(彩画)

子どもとワークショップを実践



絵画4（彩画）を履修する学生が、保育所に出向き、子どもに向けたワークショップを行います。美術をきっかけにして、子どもが持つ好奇心を最大限に引き出し、そのエネルギーを制作に結びつけていくことを目的とします。学生は制作のプロセスを大切にしながら、子どもの感性を受け止め、人と人を繋いでいくための能力を培います。 [後期金曜日3,4限] <授業責任者：山崎 真一>

教養教育科目

いざなう・語る

教員によるレクチャー

県立女子大学の講義で芸術を学ぶ



<芸術へいざなう> 芸術のたのしさ、素晴らしさを知ってもらう講義です。

- 日本美術に親しむ1 (太田 佳鈴) ……(前期) 月曜 1時限 (9:00~10:30)
- 日本美術に親しむ2 (浦木 賢治) ……(後期) 木曜 5時限 (16:20~17:50)
- 西洋美術に親しむ1 (藤沢 桜子) ……(前期) 火曜 3時限 (13:00~14:30)
- 西洋美術に親しむ2 (濱西 雅子) ……(後期) 木曜 3時限 (13:00~14:30)
- 装う1 (藤井 享子) ……(後期) 火曜 2時限 (10:40~12:10)
- 舞踊の世界へ (井上 淳生) ……(後期) 木曜 5時限 (16:20~17:50)

<芸術を語る> 芸術に対する見方を深める講義です。

- 芸術をめぐる (鈴木 亘) ……(前期) 金曜 5時限 (16:20~17:50)
- 身体の芸術(舞踊) (武藤 大祐) ……(後期) 月曜 3時限 (13:00~14:30)
- 音に語る (清水 康宏) ……(前期) 金曜 2時限 (10:40~12:10)