

二〇二五年度

群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

後期入試問題

小論文

試験時間は十一時～十二時までの六十分です。中途退室は認めません。

途中で気分の悪くなった場合は、黙って手を挙げて下さい。

問題用紙はこの表紙を含めて七枚（最後の白紙部分は下書き用）、解答用紙は一枚です。それぞれが配られたら、指示に従って、解答用紙の所定の欄に受験番号と氏名を記入して下さい。試験開始の合図があるまで問題用紙の表紙をめくって問題を見てはいけません。

受験番号と氏名を記入し終えたら、静かに試験の開始を待つて下さい。

問題

次の文を読み、問いに答えなさい。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトでの公表はしていません。

著作権上の都合により、ウェブサイトで公表はしていません。

(小田原のどか『近代を彫刻／超克する』、講談社、二〇二二年)

注

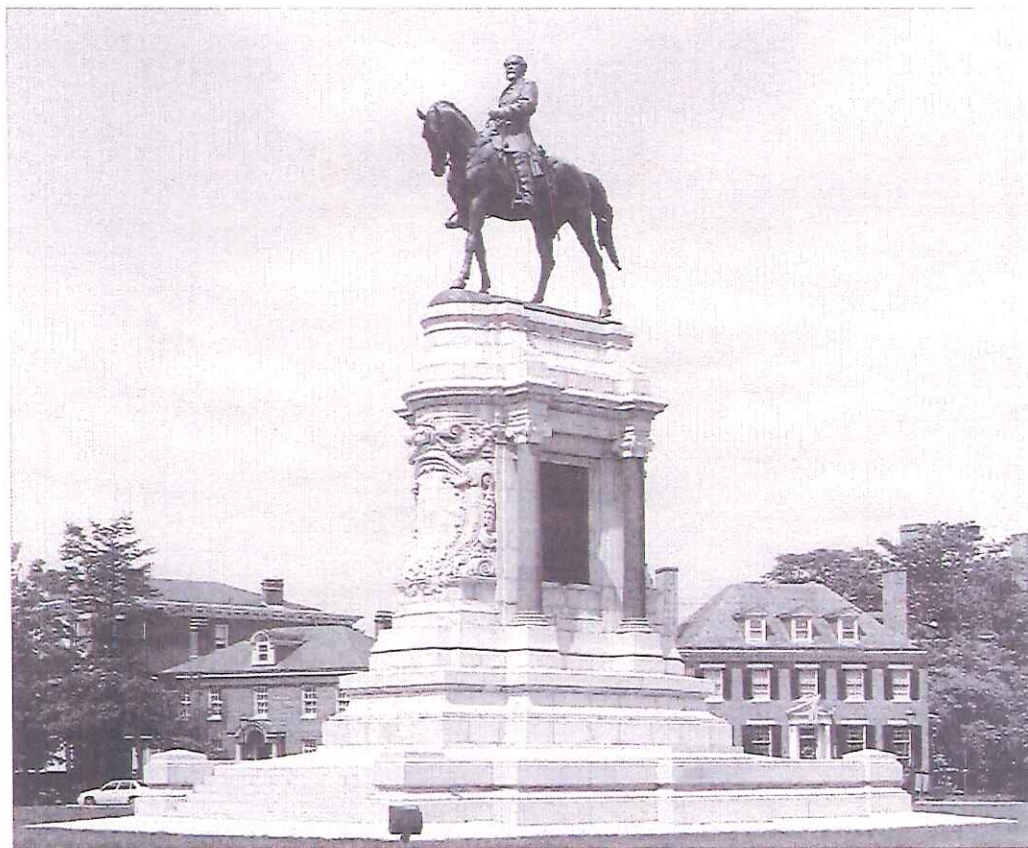
※1 南部連合：一八六一年、アメリカ南部の州が合衆国から独立を宣言して作った国家で、奴隷制の存続を主張した。

※2 南軍：一八六一―一八六五年にアメリカで起きた南北戦争において、南部連合が組織した軍。

※3 公民権運動：一九五〇年代から一九六〇年代にかけてアメリカで展開された、差別の撤廃と、市民としての自由と権利の保障を求める運動。

問い

芸術と公共性との関係について、あなたの考えを800字以内で述べなさい。



【図1】

(出典：Wikimedia Commons)

下書き用紙