群馬県立女子大学　教員別出前講座登録票

実施教員	**所属(学部・学科等)**	文学部　美学美術史学科
	職・氏名	教授　武藤 大祐

テーマ	舞踊とエロス		
キーワード	舞踊、芸能、ジェンダー、セックスワーク		
授業内容	戦後の日本で生まれ、さまざまに変化してきたストリップは、2010年代半ば以降、女性観客の増加という意外な展開とともに改めて注目を集めています。 依然として「芸能」と「性風俗」の狭間にありながら、どのような表現が繰り広げられているのでしょう。豊富な資料を使って解説します。		
実施形態	(対面)	オンライン	いずれも可
対象	中学校	高等学校	(一般)
人数	20 人　～　＿＿＿人　まで可		
会場に準備して頂きたいもの	(プロジェクター)　→（(HDMI端子)　VGA　）		
	パソコン	wifi環境	受講者用タブレット
	その他（　　）		特になし
その他			