

# 群馬県立女子大学 教員別出前講座登録票

実施教員	所属(学部・学科等)	文学部 美学美術史学科
	職・氏名	講師 浦木賢治

テーマ	明治時代に生まれた日本の「美術」		
キーワード	「美術」のはじまり、明治時代、博覧会、近代日本美術		
授業内容	幕末から明治時代は激動の時代といわれますが、美術館が初めて建設されるなど、現代社会につながる様々な「美術」制度が確立した時期でもあります。「美術」「日本画」という言葉が生まれ、「日本美術史」が編纂された明治時代のさまざまな「美術」動向を紹介します。		
実施形態	対面	オンライン	いずれも可
対象	中学校	高等学校	一般
人数	_____人 ～ _____人 まで可		
会場に準備して 頂きたいもの	プロジェクター → ( HDMI端子 VGA )		
	パソコン	wifi環境	受講者用タブレット
	その他 ( スクリーン )		特になし
その他			