

群馬県立女子大学 教員別出前講座登録票

実施教員	所属(学部・学科等)	文学部 美学美術史学科
	職・氏名	講師 浦木賢治

テーマ	明治時代に生まれた日本の「美術」		
キーワード	「美術」のはじまり、明治時代、博覧会、近代日本美術		
授業内容	幕末から明治時代は激動の時代といわれますが、美術館が初めて建設されるなど、現代社会につながる様々な「美術」制度が確立した時期でもあります。「美術」「日本画」という言葉が生まれ、「日本美術史」が編纂された明治時代のさまざまな「美術」動向を紹介します。		
実施形態	<input checked="" type="radio"/> 対面	<input type="radio"/> オンライン	<input type="radio"/> いずれも可
対象	中学校	<input checked="" type="radio"/> 高等学校	<input checked="" type="radio"/> 一般
人数	_____人 ~ _____人 まで可		
会場に準備して 頂きたいもの	プロジェクター → (<input checked="" type="radio"/> HDMI端子 <input type="radio"/> VGA) パソコン wifi環境 受講者用タブレット その他 (<input type="radio"/> スクリーン) 特になし		
その他			