群馬県立女子大学　教員別出前講座登録票

実施教員	**所属(学部・学科等)**	文学部　美学美術史学科
	職・氏名	講師　浦木賢治

テーマ	明治時代に生まれた日本の「美術」		
キーワード	「美術」のはじまり、明治時代、博覧会、近代日本美術		
授業内容	幕末から明治時代は激動の時代といわれますが、美術館が初めて建設されるなど、現代社会につながる様々な「美術」制度が確立した時期でもあります。「美術」「日本画」という言葉が生まれ、「日本美術史」が編纂された明治時代のさまざまな「美術」動向を紹介します。		
実施形態	(対面)	オンライン	いずれも可
対象	中学校	(高等学校)	(一般)
人数	＿＿＿人　～　＿＿＿人　まで可		
会場に準備して頂きたいもの	プロジェクター　→　（(HDMI端子)　VGA　）		
	パソコン　wifi環境　受講者用タブレット		
	その他（　スクリーン　）　特になし		
その他			