

2026年度 群馬県立女子大学 開講授業科目表

- (1) 聴講生として聴講できる授業科目は、「聴講」欄に○印のある科目です。
 科目等履修生として履修できる授業科目は、「科履」欄に○印のある科目です。
 ただし、教員による面接選考を行う場合があります。×印の科目は原則として履修できません。
- (2) 下表に○と記されている科目でも、学生の履修状況により、開講されない可能性がありますのでご了承ください。
- (3) 「年次」欄は、本学学生が履修する場合の履修年次を示しています。
- (4) 各科目の曜日・時限等は時間割表で確認してください。科目・時間割とも変更の可能性があります。
- (5) 「公開」と表示されている科目は、県民の方に無料で開放されています。

【文学部】

No	区分	科 目	担当教員	単位	期別	年次	科履	聴講
	国文	日本語学概論 2 (文章表現を含む)	富岡	2	後期	1	○	○
	国文	日本文学概論 2	市川(祥)	2	後期	1	○	○
	国文	中国文学概論 2	井上	2	後期	1	○	○
	国文	日本語史講義 1	新井(小)	2	後期	2	○	○
	国文	日本語音声学講義	鐘水	2	後期	2	○	○
	国文	日本語古典文法講義	富岡	2	後期	2	○	○
	国文	日本語学特講 3	鐘水	2	後期	2	○	○
	国文	上代文学史	鈴木(崇)	2	後期	2	○	○
	国文	近世文学史	二村	2	後期	2	○	○
	国文	上代文学講義講読 2	鈴木(崇)	2	後期	2	○	○
	国文	中古文学講義講読 2	佐藤(洋)	2	後期	2	○	○
	国文	中世文学講義講読 1	板野	2	後期	2	○	○
	国文	近世文学講義講読 2	二村	2	後期	2	○	○
	国文	近代文学講義講読 1	長尾	2	後期	2	○	○
	国文	近代文学講義講読 4	市川(祥)	2	後期	2	○	○
	国文	現代文学講義講読 2	権田	2	後期	2	○	○
	国文	日本文学特講 3	東	2	後期	2	○	○
	国文	日本文学特講 7	長尾	2	後期	2	○	○
	国文	中国文学特講	井上	2	後期	2	○	○
	国文	日本語教育学概論 2	國澤	2	後期	1	○	○
	国文	日本語教育学講義 2	國澤	2	後期	2	○	○
	国文	日本語教育学特講 2	足立	2	後期	2	○	○
	英米文化	スピーキング 2	ビドル 他	1	後期	1	○	×
	英米文化	スピーキング 4	スーター 他	1	後期	2	○	×
	英米文化	スピーキング 6	ビドル 他	1	後期	3	○	×
	英米文化	リスニング 2	スーター	1	後期	1	○	×
	英米文化	ライティング 2	ムラモト 他	1	後期	1	○	×
	英米文化	ライティング 4	金谷 他	1	後期	2	○	×
	英米文化	ライティング 6	ビドル 他	1	後期	3	○	×
	英米文化	リーディング 2	ビドル 他	1	後期	1	○	×
	英米文化	総合英語演習 2	松崎 他	1	後期	2	○	×
	英米文化	総合英語演習 3 B	小林(隆)	1	後期	3	○	×
	英米文化	総合英語演習 4	ブッシュ	1	後期	3	○	×
	英米文化	英語学講読 1	井門	2	後期	1	○	×
	英米文化	英語学講読 2	浅井	2	後期	2	○	×
	英米文化	英語学講読 5	高波	2	後期	3	○	×
	英米文化	英米文学講読 1	島田	2	後期	1	○	×
	英米文化	英米文学講読 2	島田	2	後期	2	○	×
	英米文化	英米文学講読 4	渡邊(藍)	2	後期	3	○	×
	英米文化	英米文化講読 1	木下(耕)	2	後期	1	○	×
	英米文化	英米文化講読 3	笠井	2	後期	2	○	×
	英米文化	英米文化講読 5	大島	2	後期	3	○	×
	英米文化	英語科教育法特講	ビドル	2	後期	2	○	×
	英米文化	英文法 2	小林(隆)	2	後期	1	○	○
	英米文化	英語学概論 2	浅井	2	後期	2	○	○
	英米文化	英語学講義 2	井門	2	後期	2	○	○
	英米文化	イギリス文学概論 2	松崎	2	後期	2	○	○
	英米文化	アメリカ文学概論 2	渡邊(藍)	2	後期	2	○	○
	英米文化	英米文学講義 3	大島	2	後期	3	○	○
	英米文化	イギリス文化概論 2	小林(徹)	2	後期	2	○	○
	英米文化	アメリカ文化概論 2	木下(耕)	2	後期	2	○	○
	英米文化	英米文化講義 3	小林(徹)	2	後期	3	○	○

No	区分	科 目	担当教員	単位	期別	年次	科履	聴講
	美学美術史	美学概論 2	鈴木(亘)	2	後期	1	○	○
	美学美術史	アートマネジメント概論	奥西	2	後期	1	○	○
	美学美術史	日本美術史概説 2	浦木	2	後期	1	○	○
	美学美術史	西洋美術史概説 2	細野	2	後期	1	○	○
	美学美術史	東洋美術史概説 2	北	2	後期	2	○	○
	美学美術史	美学特講 2	鈴木(亘)	2	後期	2	○	○
	美学美術史	美学特講 4	入江	2	後期	2	○	○
	美学美術史	美学特講 1 1	松本(大)	2	後期	2	○	○
	美学美術史	美学特講 1 4	武藤	2	後期	2	○	○
	美学美術史	アートマネジメント特講 2	奥西	2	後期	2	○	○
	美学美術史	アートマネジメント特講 3	友岡	2	後期	2	○	○
	美学美術史	日本美術史特講 2	浦木	2	後期	2	○	○
	美学美術史	日本美術史特講 4	三宅	2	後期	2	○	○
	美学美術史	西洋美術史特講 2	藤沢	2	後期	2	○	○
	美学美術史	西洋美術史特講 3	細野	2	後期	2	○	○
	文化情報	リベラルアーツ入門 2	鈴木(親) 他	2	後期	1	○	×
	文化情報	読書の楽しみ 2	小柏/鈴木(親)/堀畑	2	後期	2	○	×
	文化情報	データ分析入門	俣野	2	後期	1	○	○
	文化情報	メディア情報リテラシー	山崎(隆)	2	後期	1	○	○
	文化情報	地域研究概論	尹	2	後期	1	○	○
	文化情報	人文社会情報学	細川	2	後期	1	○	○
	文化情報	情報学概論	小柏/堀畑	2	後期	2	○	○
	文化情報	地域 3	尹	2	後期	2	○	○
	文化情報	人間社会 1	俣野	2	後期	2	○	○
	文化情報	人間社会 6	坂田	2	後期	2	○	○
	文化情報	メディア 2	山崎(隆)	2	後期	2	○	○
	文化情報	情報 3	黒田	2	後期	2	○	○
	文化情報	論理 1	細川	2	後期	2	○	○
	文化情報	論理 2	岩本	2	後期	2	○	○
	文化情報	計量社会学の方法	俣野	2	後期	2	○	○
	文化情報	論理学応用	黒田	2	後期	2	○	○
	国文・英米・ 美学・文化情報	専門共通特講 1	市川(浩昭)	2	後期	3	○	○
	教職	発達・教育心理学	宮内	2	後期	1	○	×
	教職	特別な教育的ニーズの理解とその支援	宮内	1	後期	1	○	×
	教職	国語科教育法Ⅲ	町田	2	後期	2	○	×
	教職	国語科教育法Ⅳ	町田	2	後期	2	○	×
	教職	英語科教育法Ⅱ	飯村	2	後期	2	○	×
	教職	英語科教育法Ⅳ	飯村	2	後期	2	○	×
	教職	美術科教育法Ⅲ	奥西	2	後期	2	○	×
	教職	美術科教育法Ⅳ	渡邊(五)	2	後期	2	○	×
	教職	道德教育の理論と指導法	雨宮	2	後期	2	○	×
	教職	総合的な学習の時間の指導法	渡辺	2	後期	2	○	×
	教職	特別活動	田口	2	後期	2	○	×
	教職	教育の方法・技術	檀淵	2	後期	2	○	×
	教職	教育史	渡辺	2	後期	2	○	×
	教職	教育社会学	新藤	2	後期	3	○	×
	教職	教育行政	新藤	2	後期	3	○	×
	教職	教育法規	田口	2	後期	3	○	×
	教職	観察学	宮内	2	後期	2	○	×
	博物館	博物館概論	三宅	2	後期	1	○	×
	博物館	博物館経営論	杉山	2	後期	2	○	×
	博物館	博物館資料論	神尾	2	後期	1	○	×
	博物館	博物館展示論	石田(典)	2	後期	2	○	×