

# 群馬県立女子大学 教員別出前講座登録票

実施教員	所属(学部・学科等)	文学部 美学美術史学科
	職・氏名	准教授 三宅 秀和

テーマ	「日本美術史」という学問		
キーワード	作品論、作家論、隣接分野、作品調査、文献調査、現地調査、科学調査		
授業内容	<p>「日本美術史」は、日本の美術の歴史を研究する学問です。そこでは具体的にはどのようなことが行われているのか、日本美術史を作り上げる個々の作品を、研究者たちはどのように調査、研究しているのか、を紹介します。</p>		
実施形態	<input checked="" type="checkbox"/> 対面	<input type="checkbox"/> オンライン	<input type="checkbox"/> いずれも可
対象	中学校	<input checked="" type="checkbox"/> 高等学校	一般
人数	____人 ~ ____人 まで可		
会場に準備して 頂きたいもの	<input checked="" type="checkbox"/> プロジェクター → ( <input checked="" type="checkbox"/> HDMI端子 <input type="checkbox"/> VGA )		
	パソコン	wifi環境	受講者用タブレット
	その他 (	スクリーン	特になし
その他	HDMI、VDA、いずれでも可		