

2026年度【前期】時間割表

※2026年1月時点の内容です。今後、時間割は変更となる可能性があります。

2026/1/8

時限 曜日	学部 区分	1 時限 (9:00~10:30)	2 時限 (10:40~12:10)	3 時限 (13:00~14:30)	4 時限 (14:40~16:10)	5 時限 (16:20~17:50)	6 時限 (18:00~19:30)
		授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名
	文 学 ・ 国 際 教 育	音声言語と表現 a 日本美術に親しむ 1 現代の国際事情 ドイツ語 I フランス語 I B ポルトガル語 I A	アジアの文化と社会 社会学 ドイツ語 II A フランス語 II B 中国語 II A	変体仮名の解説 アフリカの文化と社会 数学とリベラルアーツ 中国語 II A	芸術の現場から 古文院解法 韓国社会と文化 中国語 I B	生物学 1	
	教 育 教 育				TOEFLセミナー A		
	国文		中古文学講義講読 1 日本文学特講 5	記述方文学講義 現代文史 近世文学講義講読 1	現代文学講義講読 1 中世文学	日本文学特講 4	
	英米 文化	総合英語演習 1 a スピーキング 5 a スピーキング 5 b	リスニング I a TOEFLトレーニング 英米文化講義 4 英米文化講義 2	スピーキング 1 a スピーキング 1 c 英米文化講義 1 英米文化講義 5	英語学講義 3 英語学演習 3 英米文学演習 1 英米文化演習 3	英語学講義 1 (音声学)	
	美学 (25以 降)	デザイン 3	デザイン 3 アートマネジメント演習 1	美学演習 9	日本美術史演習 1 デザイン 5	デザイン 5	
	美 学 (24以 前)	デザイン 2 (立体) アートマネジメント演習 1	デザイン 2 (立体) アートマネジメント演習 1	美学演習 9	日本美術史演習 1 デザイン 4 (実践)	デザイン 4 (実践)	
	文化 情報	フィールド調査の方法 社会調査概論 1 a	文化資源学概論 人間社会 5			論理 4	
	総合	フィールド調査の方法 社会調査概論 1 a	文化資源学概論 人間社会 5			論理 4	
	教職					教育実習指導 a	
	学 系 目 標	博物館情報・メディア論				博物館教官論	
	教養教育						
	基礎	Grammar I δ	Grammar III δ				
	国 際 基 幹	Essay Writing I d 外国語教授法	Listening I β Essay Writing I a Academic Writing α β	Paragraph Writing I a Intercultural Interactions 簿記論 Presentation I b Presentation I c	Reading I α Reading I δ Paragraph Writing I c Communication in Society 国際法 (基礎) Introduction to Psycholinguistics 経営心理学	データサイエンス Advanced Topics in English I	
	キャリア支援センター					キャリアデザイン I a	
	文学研究科		日本語学研究 2 中世文学研究 アートマネジメント演習 1 美学演習 3	中古文学研究 英語学研究 4 アートマネジメント特殊研究 1 美学演習 3	英語学演習 3 英米文学演習 1 英米文化演習 3 デザイン美技 1	デザイン美技 1	
	国際コミュニケーション研究科					応用言語学研究 II	English Communication I
	文 学 ・ 国 際 教 育		テキストとその実現 TOEFL I (1)	西洋美術に親しむ 1 日本語 A TOEFL I (2)	クローバー・シザンシップ・大使リレー講座-(注8) 日本語 B 比較文学		
	教 育 教 育	英語 A 英語 B 英語 I 英語 J	日本語文表現 a 日本語文表現 b 日本語文表現 c TOEICセミナー E		情報処理 I a 中級英会話 A		
	国文	日本語現代文法講義 異文化理解	英米文化講習 2	ライティング 1 c	リーディング 1 a 英米文学講義 2	ライティング 1 b 総合英語演習 1 b ライティング 5 b	
	英米 文化						
	美学 (25以 降)	西洋美術史特講 1	デザイン 1 西洋美術史特講 4 日本美術史演習 3	デザイン 1 西洋美術史特講 6 日本美術史特講 3	東洋美術史概説 1		
	美学 (24以 前)	西洋美術史特講 1	デザイン 1 西洋美術史特講 4 日本美術史演習 3	デザイン 1 西洋美術史特講 6 日本美術史特講 3	東洋美術史概説 1		
	文化 情報	情報 5	社会現象を考える 地域 1 情報 4	リベラルアーツ入門 1		情報の科学	
	総合	情報 5	社会現象を考える 環境 1 情報 4			情報の科学と社会	
	教職	教職演習 II 生徒・進路指導論 介護等体験指導	英語科教育法 III 教育相談			教職入門	
	教養教育			TOEIC I β			
	基礎	Listening I δ Reading I β Debate & Discussion I β Listening III δ Essay Writing I e Presentation I e Advanced IP Communication	Listening I α Paragraph Writing I e 言語習得入門 国際関係論 マイクロ経済学 English in Drama I i	Paragraph Writing I f English Grammar for Communication Reading I γ	国際コミュニケーション学入門 I リレー講座-(注8) Extensive Reading I α β Extensive Reading I γ δ アジア・太平洋の国際関係	スタディ・スキルズ(1) スタディ・スキルズ(2) スタディ・スキルズ(4) スタディ・スキルズ(6)	
	国際 基 幹	日本語セミナー 日本語教育法	日本語教育文法論			群馬学研究 2 地域史入門 2 (文化財の保存と活用)	
	文学研究科	国際コミュニケーション研究科	日本語セミナー 日本語教育法	キャリアデザイン II a			
	国際 基 幹	国際コミュニケーション研究科	デザイン実技 2	日本語学研究 1 英米文化研究 1 英語学研究 3 デザイン実技 2 文化と資本研究 思考と論理研究 3	日本語教育学研究 現代文学研究 近世文学研究	日本語学演習 1 上代文学演習 1 近代文学演習 1 現代文学演習 1 漢文文学演習 1 日本語教育学演習 1 英米文化研究 2 英米文特殊研究 4 情報と人間演習 1 英米文化演習 1 思考と論理演習 3	漢文学研究 上代文学研究
							日本語日本文学研究法 基礎研究 1
				人的資源管理研究 I			英語学研究 I 英語コミュニケーション研究 II 情報メディア研究 I

2026年度【前期】時間割表

※2026年1月時点の内容です。今後、時間割は変更となる可能性があります。

2026/1/8

時限 曜日	学 部	区 分	1 時 限	2 時 限	3 時 限	4 時 限	5 時 限	6 時 限
			(9:00~10:30)	(10:40~12:10)	(13:00~14:30)	(14:40~16:10)	(16:20~17:50)	(18:00~19:30)
水曜日	文 学 系 国 際	共通 教養 教育		ハングルⅠB	イタリア語ⅡA	イタリア語ⅠB		
		教養 教育	基礎ゼミ	英会話G 英会話H 英会話I	英会話A 英会話B 英会話C			
		国文	日本語学特講4 ライティング3a	日本語学特講2		書道1(書写を中心とする)		卒業論文指導1 卒業論文指導1
		美学 (25以降)	CG1		彫塑1	彫塑1 Webデザイン1		卒業論文・卒業制作指導1
		美学 (24以前)	デザイン5(CG)		彫塑1(粘土)	彫塑1(粘土) Webデザイン1		卒業論文・卒業制作指導1
		教職	教育実習指導b 教育実習指導c	教育課程論	国語科教育法I			
		教養教育 基礎	TOEIC I Y	TOEIC I δ	TOEIC I α			
		国際 基幹	Essay Writing Ib Presentation Ia Presentation If	Paragraph Writing Ib Listening III γ Reading III β	Listening I γ Debate & Discussion I α Essay Writing Ic Essay Writing If	Reading III δ Advanced Debate & Discussion αβ Advanced Debate & Discussion γδ		
		他日セミナー	日本語教員養成特講	音韻と心理1(音韻母母の過程、異文化理解と心理)				
		キヤリア形成セミナー		キヤリアデザインI b		キヤリアデザインI c ピラミス演習		
	文学研究科			美術史特殊研究3		基礎研究1		個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導
		国際 基幹	国際社会1(世界の構造、国際政治)					
		英米文化	英文法1 スピーキング3b ライティング5c					
		美学 (25以降)	工芸1	ボルトガル語I B ハングルIII A	心理学A 体育実技1a 中国語I A	クリティカル・シンキング 航跡と観光ビジネス入門 体育実技1 b 中国語II B 芸術と社会		
		美学 (24以前)	工芸1(染織)	情報処理1 b	情報処理1 c	TOEICセミナーA TOEICセミナーB TOEICセミナーF		
	木曜日	国文	日本語学概論1(音声言語を含む) 日本文学特講2	日本文学概論1 中古文学史		日本語史講義2		
		英米文化	英文法1 スピーキング3b ライティング5c	スピーキング3a スピーキング3c ライティング3c	ライティング1 a リスニング1 b イギリス文化概論1 英語学演習1 英語学演習5	スピーキング1 b ライティング1 b 英米文化演習1 英米文化演習5	アメリカ文学概論1 ライティング5a	
		美学 (25以降)	工芸1	西洋美術史概説1 工芸1 西洋美術史演習3	西洋美術史概説1 日本美術史特講1 絵画5	アートマネジメント特講1 絵画5	西洋美術史演習1	
		文化情報	文化2 情報6	工芸1(染織)	西洋美術史概説1 工芸1(染織) 西洋美術史演習3	日本美術史概説1 日本美術史特講1 絵画5(版画)	アートマネジメント特講1 絵画5(版画)	西洋美術史演習1
		総合	情報6	日本文化4	メディア1 メディア1 情報系演習3 メディア1 情報系演習7	情報・メディア系演習3 情報・メディア系演習5 情報・メディア系演習7	人間社会4 文化におけるメディア	社会調査実習1 b 社会調査実習1 b
	国際 基幹	教職			美術教育法I			
		教養教育 基礎	Pronunciation I α	Pronunciation I β Pronunciation I δ	Grammar III α	Grammar I γ		
		言語と教育 ファンシーメリカの国際関係 Presentation I d	Multicultural Issues 人材マッチメント論 Current News Issues I α	Listening III β Listening III δ Reading III γ 開発政策論	IP Communication I a IP Communication I b IP Communication I f 経営学 Advanced Writing γδ	入門リーダーシップ論 GSプロジェクト学習(2) GSプロジェクト学習(4)		
		他日セミナー	群馬学入門2(近世・近代の群馬)					
		キヤリア形成セミナー			多文化共生論			
	文学研究科							
	金曜日							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							
	国際 基幹							