

## 2026年度【前期】時間割表

※2026年1月時点の内容です。今後、時間割は変更となる可能性があります。

2026/1/8

時 限 曜 日	学 部 分	1 時 限 (9:00～10:30)		2 時 限 (10:40～12:10)		3 時 限 (13:00～14:30)		4 時 限 (14:40～16:10)		5 時 限 (16:20～17:50)		6 時 限 (18:00～19:30)		
		授業科目名		授業科目名		授業科目名		授業科目名		授業科目名		授業科目名		
月 曜 日	文学・国際	共通 教養 教育	音声言語と表現 a 日本美術に親しむ 1 現代の国際事情 ドイツ語ⅠA フランス語ⅠB ポルトガル語ⅠA		アジアの文化と社会 社会学 ドイツ語ⅡA フランス語ⅡB ポルトガル語ⅢA		変体仮名の解読 アフリカの文化と社会 数学とリベラルアーツ 中国語ⅡA		芸術の現場から 古文読解法 韓国社会と文化 中国語ⅠB		生物学 1			
			教育 教育							TOEFLセミナーA				
	文学	国文			中国文学講義講読 1 日本文学特講 5		記述方言学講義 現代文学史 近世文学講義講読 1		現代文学講義講読 1 中世文学史		日本文学特講 4			
			英米文化	総合英語演習 1 a スピーキング 5 a スピーキング 5 b		リスニング 1 a TOEFLトレーニング 英米文化講読 4 英米文化講読 2		スピーキング 1 a スピーキング 1 c イギリス文学概論 1 英米文学講読 5		英語学講読 3 英語学演習 3 英米文学演習 1 英米文化演習 3		英語学講義 1 (音声学)		
		美学 (25以 降)	デザイン 3		デザイン 3 アートマネジメント演習 1		美学演習 9		日本美術史演習 1 デザイン 5		デザイン 5			
		美学 (24以 前)	デザイン 2 (立体)		デザイン 2 (立体) アートマネジメント演習 1		美学演習 9		日本美術史演習 1 デザイン 4 (実践)		デザイン 4 (実践)			
		文化 情報			フィールド調査の方法 社会調査実習 1 a		文化資源学概論 人間社会 5				論理 4			
		総合			フィールド調査の方法 社会調査実習 1 a		文化資源学概論 人間社会 5				論理 4			
		教職									教育実習指導 a			
		学芸員	博物館情報・メディア論								博物館教育論			
	国際	基礎	GrammarⅠδ Essay WritingⅠd 外国語教授法		GrammarⅢδ ListeningⅠβ Essay WritingⅠa Academic Writing αβ		Paragraph WritingⅠa Intercultural Interactions 演習論 PresentationⅠb PresentationⅠc		ReadingⅠα ReadingⅠδ Paragraph WritingⅠc Communication in Society 国際法 (基礎) Introduction to Psycholinguistics 経営心理学		データサイエンス Advanced Topics in EnglishⅠ			
			キャリア支援センター											
	文学研究科	国際コミュニケーション研究科			日本語学研究 2 中世文学研究 アートマネジメント演習 1 美学演習 3		中国文学研究 英語学研究 4 アートマネジメント特殊研究 1		英語学演習 3 英米文学演習 1 英米文化演習 3 デザイン実技 1		キャリアデザインⅠa デザイン実技 1			
											応用言語学研究Ⅱ		English CommunicationⅠ	
	火 曜 日	文学・国際	共通 教養 教育			テキストとその表現 TOEFLⅠ(1)		西洋美術に親しむ 1 日本語 A TOEFLⅠ(2)		グローバル・シチズンシップ(大要)リレー講座- (注8) 日本語 B 比較文学				
				教育 教育	英語 A 英語 B 英語Ⅰ 英語 J		日本語文章表現 a 日本語文章表現 b 日本語文章表現 c TOEICセミナー E				情報処理 1 a 中級英会話 A			
国文				日本語現代文法講義 異文化理解				中国文学概論 1 ライティング 1 c		リーディング 1 a 英米文学講義 2		ライティング 1 b 総合英語演習 1 b ライティング 5 b		
文学		英米文化			英米文化講読 2									
			美学 (25以 降)			西洋美術史特講 1		デザイン 1 西洋美術史特講 4 日本美術史演習 3		デザイン 1 西洋美術史特講 6 日本美術史特講 3		東洋美術史概説 1		
		美学 (24以 前)			西洋美術史特講 1		デザイン概論・図法 西洋美術史特講 4 日本美術史演習 3		デザイン概論・図法 西洋美術史特講 6 日本美術史特講 3		東洋美術史概説 1			
		文化 情報	情報 5		社会現象を考える 地域 1 情報 4		リベラルアーツ入門 1				情報の科学			
		総合	情報 5		社会現象を考える 環境 1 情報 4						情報の科学と社会			
		教職	教職演習Ⅱ		生徒・進路指導論 介護等体験指導		英語科教育法Ⅲ 教育相談				教職入門			
		教育 教育					TOEICⅠβ				スタディ・スキルズ(1) スタディ・スキルズ(2) スタディ・スキルズ(4) スタディ・スキルズ(6)			
		国際	基礎	ListeningⅠδ ReadingⅠβ Debate & DiscussionⅠβ ListeningⅢα Essay WritingⅠe PresentationⅠe AdvancedⅠP Communication		ListeningⅠα Paragraph WritingⅠe 言語習得入門 国際関係論 English in DramaⅠイ		Paragraph WritingⅠf English Grammar for Communication ミクロ経済学 ReadingⅠγ		読解コミュニケーション学入門(リレー講座)- (注8) Extensive ReadingⅠαβ アジア・太平洋の国際関係		6Cプロジェクト学習 (2) 社会科学実験法		
キャリア支援センター(25以降)										群馬学探究 2				
キャリア支援センター(24以前)										地域史入門 2 (文化財の保存と活用)				
キャリア支援センター														
文学研究科		国際コミュニケーション研究科	デザイン実技 2		日本語学研究 1 英米文化研究 1 英語学研究 3 デザイン実技 2 文化と資料研究 思考と論理研究 3		日本語教育学研究 現代文学研究 近世文学研究		日本語学演習 1 上代文学演習 1 近世文学演習 1 現代文学演習 1 漢文学演習 1 日本語教育学演習 1 英米文化研究 2 美術史特殊研究 4 情報と人間演習 1 文化と資料演習 1 思考と論理演習 3		漢文学研究 上代文学研究		日本語日本文学研究法 基礎研究 1	

## 2026年度【前期】時間割表

※2026年1月時点の内容です。今後、時間割は変更となる可能性があります。

2026/1/8

時 限	学 部	区 分	1 時 限 (9:00～10:30)	2 時 限 (10:40～12:10)	3 時 限 (13:00～14:30)	4 時 限 (14:40～16:10)	5 時 限 (16:20～17:50)	6 時 限 (18:00～19:30)
			授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名
水 曜 日	文 学 ・ 国 際	共通 教育		ハンブル I B	イタリア語 II A	イタリア語 I B		
		基礎ゼミ						
		教養 教育	基礎ゼミ	英会話 G 英会話 H 英会話 I	英会話 A 英会話 B 英会話 C			
		国文	日本語学特講 4	日本語学特講 2		書道 1 (書写を中心とする)		卒業論文指導 1
		英米 文化	ライティング 3 a					卒業論文指導 1
		美学 (25以 降)	C G 1		彫塑 1	彫塑 1		卒業論文・卒業制作指導 1
		美学 (24以 前)	デザイン 5 (C G)		彫塑 1 (粘土)	彫塑 1 (粘土) Web デザイン 1		卒業論文・卒業制作指導 1
		教職	教育実習指導 b 教育実習指導 c	教育課程論	国語科教育法 I			
		教職教育 基礎	TOEIC I γ	TOEIC I δ	TOEIC I α			
		国際 基幹	Essay Writing I b Presentation I a Presentation I f	Paragraph Writing I b Listening III γ Reading III β	Listening I γ Debate & Discussion I α Essay Writing I c Essay Writing I f	Reading III δ Advanced Debate & Discussion α β Advanced Debate & Discussion γ δ		
木 曜 日	文 学 ・ 国 際	教養 教育	Essay Writing I b Presentation I a Presentation I f	Paragraph Writing I b Listening III γ Reading III β	Listening I γ Debate & Discussion I α Essay Writing I c Essay Writing I f	Reading III δ Advanced Debate & Discussion α β Advanced Debate & Discussion γ δ		
		国文	日本語学概論 1 (音声言語を含む)	日本文学概論 1 日本文学特講 2		日本語史講義 2		
		英米 文化	英文法 1 スピーキング 3 b ライティング 5 c	スピーキング 3 a スピーキング 3 c 英語学演習 1 英語学演習 5	ライティング 1 a リスニング 1 b イギリス文化概論 1 英米文学演習 3 英米文学演習 5	スピーキング 1 b ライティング 3 b 英米文化演習 1 英米文化演習 5	アメリカ文学概論 1 ライティング 5 a	
		美学 (25以 降)	工芸 1	西洋美術史概説 1 工芸 1 西洋美術史演習 3	日本美術史概説 1 日本美術史特講 1 絵画 5	アートマネジメント特講 1 絵画 5	西洋美術史演習 1	
		美学 (24以 前)	工芸 1 (染織)	西洋美術史概説 1 工芸 1 (染織) 西洋美術史演習 3	日本美術史概説 1 日本美術史特講 1 絵画 5 (版画)	アートマネジメント特講 1 絵画 5 (版画)	西洋美術史演習 1	
		文化 情報	文化 2 情報 6	情報の数学 メディア 1	情報・メディア系演習 3 情報・メディア系演習 5 情報・メディア系演習 7	人間社会 4 文化におけるメディア	社会調査実習 1 b	
		総合	日本文化 4 情報 6	メディア 1	メディア・情報系演習 3 メディア・情報系演習 5 メディア・情報系演習 7	人間社会 4 文化におけるメディア	社会調査実習 1 b	
		教職			メディア・情報系演習 7			
		教職教育 基礎	Pronunciation I α	Pronunciation I β Pronunciation I δ	Grammar III α	Grammar I γ		
		国際 基幹	言語と教育 ラテンアメリカの国際関係 Presentation I d	Multicultural Issues 人材マネジメント論 Current News Issues I α	Listening III β Listening III δ Reading III γ 開発政策論	IP Communication I a IP Communication I b IP Communication I f 経営学 Advanced Writing γ δ	入門リーダーシップ論 GSプロジェクト学習 (2) GSプロジェクト学習 (4)	
金 曜 日	文 学 ・ 国 際	教養 教育	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		国文	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		英米 文化	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		美学 (25以 降)	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		美学 (24以 前)	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		文化 情報	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		総合	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		教職	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		教職教育 基礎	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
		国際 基幹	群島学入門 2 (近世・近代の群島)					
土 曜 日	文 学 ・ 国 際	共通 教育	英語 E 英語 F	中級英会話 B		情報処理 1 d		
		教養 教育	日本語教育学概論 1 近代文学史	日本語教育学講義 1 近代文学講義講義 3 上代文学講義講義 1	日本文学特講 6	中国文学講義講義 1		
		国文	リーディング 1 b 英語学概論 1	英語学講義 3 英米文化講義 1 総合英語演習 3 A	英米文学講義 3 スピーキング 5 c	ライティング 3 c 英米文学講義 1	アメリカ文化概論 1 英語学講義 4	
		英米 文化	リーディング 1 b 英語学概論 1	英語学講義 3 英米文化講義 1 総合英語演習 3 A	英米文学講義 3 スピーキング 5 c	ライティング 3 c 英米文学講義 1	アメリカ文化概論 1 英語学講義 4	
		美学 (25以 降)	絵画 1	絵画 1 美術特講 1 4	絵画 3 美術特講 1	美学概論 1 絵画 3		
		美学 (24以 前)	絵画 1 (素描)	絵画 1 (素描) 美術特講 1 4	絵画 3 (彩画) 美術特講 1	美学演習 1 絵画 3 (彩画) 美学演習 1		
		文化 情報	読書の楽しみ 1	読書の楽しみ 1		論理学入門		
		総合	読書の楽しみ 1			論理学入門		
		教職	美術科教育法 II	国語科教育法 II	英語科教育法 I			
		教職教育 基礎	情報・データ処理基礎 α β				スタディ・スキルズ (3) スタディ・スキルズ (5)	
日 曜 日	文 学 ・ 国 際	基礎	Grammar III β	Grammar III α	Grammar I α ITリテラシー (Excel)	Pronunciation I γ Grammar I β	Grammar III γ	
		国文	IP Communication I c Debate & Discussion I γ Debate & Discussion I δ Current News Issues I β Current News Issues I γ Current News Issues I δ	IP Communication I d IP Communication I e Reading III α English in Film I α	Paragraph Writing I d Speech Communication グローバル社会論 マクロ経済学 グローバル経営論 Interpretation I	Speech Communication グローバル社会論 Translation I 現代経済学	データベース・プログラミング ヨーロッパの国際関係 English for Travel and Tourism	
		英米 文化	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		美学 (25以 降)	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		美学 (24以 前)	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		文化 情報	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		総合	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		教職	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		教職教育 基礎	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究
		国際 基幹	群島学入門 1 (原始古代・中世の群島)	地域史入門 1 (地域の見方と調べ方)	絵画実技 1	英米文学研究 1 絵画実技 1		基礎研究

(前期・後期共通)

注) 1 授業科目名に付されている a b c・・・、(1) (2)、α β γ・・・、アイは、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。