

2025年度【前期】時間割表

2024/12/27

群馬県立女子大学

時 限 曜 日	学 部 分	1 時 限 (9:00～10:30)	2 時 限 (10:40～12:10)	3 時 限 (13:00～14:30)	4 時 限 (14:40～16:10)	5 時 限 (16:20～17:50)	6 時 限 (18:00～19:30)
		授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名
月 曜 日	文学・国際	共通 教養 教育 音声言語と表現 a ドイツ語ⅠA フランス語ⅠB	アジアの文化と社会 ドイツ語ⅡA フランス語ⅡB	舞踊の世界へ 変体仮名の解説 アフリカの文化と社会 ポルトガル語ⅠA 中国語ⅡA	芸術の現場から 古文読解法 中国語ⅠB ポルトガル語ⅢA	生物学Ⅰ	
	教養 教育				TOEFLセミナーA		
	国文		中古文学講義講読Ⅰ 日本文学特講Ⅴ	記述方言学講義 現代文学史 近世文学講義講読Ⅰ	現代文学講義講読Ⅰ 中世文学史		
	英米 文化	総合英語演習Ⅰa スピーキングⅤa スピーキングⅤb	リスニングⅠa TOEFLトレーニング 英米文学講読Ⅴ	スピーキングⅠa スピーキングⅠc イギリス文学概論Ⅰ 英米文化講読Ⅳ	英語学講読Ⅲ 英語学演習Ⅲ 英米文学演習Ⅰ 英米文化演習Ⅲ	英語学講義Ⅰ（音声学）	
	美学 (24以 前)	デザインⅡ（立体）	デザインⅡ（立体） 美学特講ⅠⅢ アートマネジメント演習Ⅰ	絵画Ⅵ（日本画） 美学演習Ⅸ	絵画Ⅵ（日本画） アートマネジメント特講Ⅲ 日本美術史演習Ⅰ デザインⅣ（実践）	デザインⅣ（実践）	
	美学 (25以 降）	デザインⅢ	デザインⅢ 美学特講ⅠⅢ アートマネジメント演習Ⅰ	絵画Ⅵ 美学演習Ⅸ	アートマネジメント特講Ⅲ 絵画Ⅵ 日本美術史演習Ⅰ デザインⅤ	デザインⅤ	
	文化 情報		フィールド調査の方法 文化Ⅰ	文化資源学概論	メディアⅣ 地域研究概論	メディアの技術思想	
	総合		フィールド調査の方法 日本文化Ⅰ	文化資源学概論	メディアⅣ 地域研究概論	メディアⅥ	
	教職					教育実習指導 a	
	学芸員	博物館情報・メディア論				博物館教育論	
	教養教育						
	基礎	GrammarⅠδ Essay WritingⅠd 外国語教授法	GrammarⅢδ ListeningⅠβ Essay WritingⅠa Academic Writing αβ	Paragraph WritingⅠa Intercultural Interactions グローバル社会論 簿記論 PresentationⅠb PresentationⅠc	ReadingⅠα ReadingⅠδ Paragraph WritingⅠc Communication in Society 国際法（基礎） Introduction to Psycholinguistics 経営組織論（A）	データサイエンス Advanced Topics in EnglishⅠ	
	展開			言語教育学ゼミナールⅠ		国際法学ゼミナールⅠ	
	群馬学センター（24a期）		近代化遺産論Ⅰ（群馬・日本の近代化遺産）				
	文学研究科		日本語学研究Ⅱ 中世文学研究 アートマネジメント演習Ⅰ	中古文学研究 英語学研究Ⅳ アートマネジメント特殊研究Ⅰ	英語学演習Ⅲ 英米文学演習Ⅰ 英米文化演習Ⅲ デザイン実技Ⅰ	デザイン実技Ⅰ	
	国際コミュニケーション研究科						英語コミュニケーション研究Ⅰ 応用言語学研究Ⅱ
火 曜 日	文学・国際	地球社会と共生	テキストとその実現	西洋美術に親しむⅠ 日本語A	グローバル・シナジズシップ大使リレー講座-（注14） 日本語B 比較文学		
	教養 教育	英語A 英語B 英語I 英語J	日本語文章表現 a 日本語文章表現 b 日本語文章表現 c TOEICセミナーE メディア論入門		情報処理Ⅰa 中級英会話A		
	国文	日本語現代文法講義		中国文学概論Ⅰ 日本文学特講Ⅳ	日本語学演習Ⅰ 上代文学演習Ⅰ 近世文学演習Ⅰ 現代文学演習Ⅰ 中国文学演習Ⅰ 日本語教育学演習Ⅰ		
	英米 文化	異文化理解	英米文化講読Ⅱ	ライティングⅠc	リーディングⅠa 英米文学講義Ⅱ	ライティングⅠb 総合英語演習Ⅰb ライティングⅤb	
	美学 (24以 前)		西洋美術史特講Ⅰ	デザイン概論・図法 西洋美術史特講Ⅳ 日本美術史演習Ⅲ	デザイン概論・図法 西洋美術史特講Ⅴ 日本美術史特講Ⅲ	東洋美術史特講Ⅰ	
	美学 (25以 降)		西洋美術史特講Ⅰ	デザインⅠ 西洋美術史特講Ⅳ 日本美術史演習Ⅲ	デザインⅠ 西洋美術史特講Ⅴ 日本美術史特講Ⅲ	東洋美術史特講Ⅰ	
	文化 情報		地域Ⅰ	リベラルアーツ入門Ⅰ	社会・文化系演習Ⅰ 情報・メディア系演習Ⅰ 社会・文化系演習Ⅲ 社会・文化系演習Ⅴ	情報の科学	
	総合		環境Ⅰ		環境・社会系演習Ⅲ メディア・情報系演習Ⅰ 環境・社会系演習Ⅴ 環境・社会系演習Ⅶ	情報の科学と社会	
	教職	教職演習Ⅱ	生徒・進路指導論 介護等体験指導	英語科教育法Ⅲ 教育相談		教職入門	
	教養教育		TOEICⅠβ	TOEICⅠγ		スタディ・スキルズ スタディ・スキルズ	
	基礎				国際コミュニケーション学入門・f10リレー講座-（注14）		
	基幹	ListeningⅠδ ReadingⅠβ Debate & DiscussionⅠβ ListeningⅢα Essay WritingⅠe PresentationⅠe	ListeningⅠα Paragraph WritingⅠe 言語習得入門 国際関係論 English in DramaⅠイ	Paragraph WritingⅠf English Grammar for Communication ミクロ経済学	Extensive ReadingⅠαβ アジア太平洋の国際関係	GCプロジェクト学習（2） GSプロジェクト学習（1）	
	展開		開発経済学ゼミナールⅠ 人的資源管理論ゼミナールⅢ	異文化コミュニケーションゼミナールⅠ 言語習得論ゼミナールⅠ 国際経営学ゼミナールⅠ 国際社会学ゼミナールⅠ 第二言語習得論ゼミナールⅢ 言語教育学ゼミナールⅢ 意味・語用論ゼミナールⅢ	認知情報論ゼミナールⅠ 人的資源管理論ゼミナールⅠ		
	群馬学センター（24a期）					地域史入門Ⅱ	
	群馬学センター（25a期）					群馬学探究Ⅱ	
	地日教センター	日本語教授法	日本語教育文法論				
	キャリア支援センター					キャリアデザインⅠa	
文学研究科		英米文化研究Ⅱ 美学特殊研究Ⅲ デザイン実技Ⅱ	日本語学研究Ⅰ 英米文化研究Ⅰ 英語学研究Ⅲ デザイン実技Ⅱ 文化と資料研究	日本語教育学研究 現代文学研究 近世文学研究 美学演習Ⅰ	日本語学演習Ⅰ 上代文学演習Ⅰ 近世文学演習Ⅰ 現代文学演習Ⅰ 漢文学演習Ⅰ 日本語教育学演習Ⅰ 美術史特殊研究Ⅳ 情報と人間演習Ⅰ 文化と資料演習Ⅰ	漢文学研究 上代文学研究	日本語日本文学研究法 基礎研究Ⅰ
	国際コミュニケーション研究科			人的資源管理研究Ⅰ			英語学研究Ⅳ 応用言語学研究Ⅳ 情報メディア研究Ⅰ

2025年度【前期】時間割表

2024/12/27

群馬県立女子大学

時 限 曜 日	学 部 分	区 分	1 時 限 (9:00～10:30)	2 時 限 (10:40～12:10)	3 時 限 (13:00～14:30)	4 時 限 (14:40～16:10)	5 時 限 (16:20～17:50)	6 時 限 (18:00～19:30)
			授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名
水 曜 日	文 学 部	文 学 国 際	共通 教養 教育		音に語らせる 環境で読み解く現代社会 ハングルⅠB	英語で伝える群馬 イタリア語ⅡA	イタリア語ⅠB TOEFLⅠ(Ⅰ)(注13)	
		文 学	教養 教育	基礎ゼミ	英会話G 英会話H 英会話Ⅰ	英会話A 英会話B 英会話C		
			国文	日本語学特講4	日本語学特講2		書道1(書写を中心とする)	卒業論文指導1 卒業論文指導1
			英米 文化	ライティング3a				
			美学 (24以 前)	デザイン5(CG)		彫塑1(粘土) 美学特講12	彫塑1(粘土) Webデザイン1	卒業論文・卒業制作指導1
			美学 (25以 降)	OG1		彫塑1 美学特講12	彫塑1 Webデザイン1	卒業論文・卒業制作指導1
			文化 情報					
			総合					卒業研究・卒業制作指導1
			教職	教育実習指導b 教育実習指導c	教育課程論	国語科教育法Ⅰ		
		国 際	教養教育 基礎		TOEICⅠδ	TOEICⅠα		
			基 幹	ReadingⅠγ Extensive ReadingⅠγδ Essay WritingⅠb PresentationⅠf	Paragraph WritingⅠb ListeningⅢγ ReadingⅢβ	ListeningⅠγ Debate & DiscussionⅠα Essay WritingⅠf Essay WritingⅠc	ReadingⅢδ Advanced Debate & Discussionαβ Advanced Debate & Discussionγδ	
			展開					
		地 理 学	地 理 学	日本語教員養成特講	言語と心霊1(言語理解の過程、異文化理解と心霊)			
			キャリア支援センター		キャリアデザインⅠb		キャリアデザインⅠc	
		文 学 部	文 学 部		美術史特殊研究3		基礎研究1	個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導
			国際コミュニケーション研究科					個別研究指導
木 曜 日	文 学 部	文 学 ・ 国 際	共通 教養 教育		ポルトガル語ⅠB ハングルⅠA	心理学A 体育実技1a 中国語ⅠA TOEFLⅠ(2) ハングルⅢA	クリティカル・シンキング 航空と観光ビジネス入門 体育実技1b 中国語ⅡB	日本美術に親しむ1
		文 学	教養 教育	情報処理1b	情報処理1c	TOEICセミナーA	TOEICセミナーB TOEICセミナーF	
			国文	日本語学概論1(音声言語を含む) 日本文学特講1	日本文学概論1 中古文学史	日本語学演習3 中古文学演習1 中世文学演習1 近代文学演習1	日本語史講義2	
			英米 文化	英文法1 スピーキング3b ライティング5c	スピーキング3a スピーキング3c イギリス文化概論1 英語学演習3 英米文学演習5	ライティング1a リスニング1b イギリス文化概論1 英米文学演習3 英米文学演習5	スピーキング1b ライティング3b 英米文化演習1 英米文化演習5	アメリカ文学概論1 ライティング5a
			美学 (24以 前)	工芸1(染織)	西洋美術史概説1 工芸1(染織) 西洋美術史演習3	日本美術史概説1 日本美術史特講1 絵画5(版画)	アートマネジメント特講1 絵画5(版画)	西洋美術史演習1
			美学 (25以 降)	工芸1	西洋美術史概説1 工芸1 西洋美術史演習3	日本美術史概説1 日本美術史特講1 絵画5	アートマネジメント特講1 絵画5	西洋美術史演習1
			文化情 報	文化2	情報の数学 社会調査実習1a	情報・メディア系演習3 情報・メディア系演習5 情報・メディア系演習7	人間社会3 文化におけるメディア	情報2 社会調査実習1b
			総合	日本文化4	社会調査実習1a	メディア・情報系演習3 メディア・情報系演習5 メディア・情報系演習7	人間社会3 文化におけるメディア	情報2 社会調査実習1b
			教職			美術科教育法Ⅰ		
		国 際	教養教育 基礎			情報・データ処理基礎γδ		
			基 幹	PronunciationⅠα 言語と教育 PresentationⅠa PresentationⅠd	PronunciationⅠβ PronunciationⅠδ Multicultural Issues 人材マネジメント論 Current News IssuesⅠα	ListeningⅢβ ListeningⅢδ ReadingⅢγ 開発経済学Ⅱ 社会科学実験法(A)	GrammarⅠγ IP CommunicationⅠa IP CommunicationⅠb IP CommunicationⅠf TOEIC SGW 経営学 Academic Writingγδ	入門リーダーシップ論 GSプロジェクト学習(2) GSプロジェクト学習(4)
			展開		異文化コミュニケーションゼミナールⅢ 対照言語学ゼミナールⅢ 開発経済学ゼミナールⅢ	第二言語習得論ゼミナールⅠ 音声学・音韻論ゼミナールⅠ 国際経営学ゼミナールⅢ 国際経済学ゼミナールⅢ 国際関係論ゼミナールⅢ 国際社会学ゼミナールⅢ	統語論ゼミナールⅠ 認知情報論ゼミナールⅢ	
		地 理 学	地 理 学			群馬学入門2(近世・近代の群馬)		
			キャリア支援センター			群馬学入門2		
		文 学 部	文 学 部				多文化共生論	
			キャリア支援センター					
		文 学 部	文 学 部	キャリア形成演習	英語学演習7 英米文化研究4 美術史特殊研究2 美術史演習5	日本語学演習3 中世文学演習1 中古文学演習1 近代文学演習1 英米文学演習3 思考と論理演習1 思考と言語演習1	近代文学研究1 英米文化演習1 英米文化演習5 美術史演習3	美術史演習7 情報と人間研究
			国際コミュニケーション研究科		国際社会学研究Ⅰ		国際経済学研究Ⅰ	応用言語学研究Ⅰ

2025年度【前期】時間割表

2024/12/27

群馬県立女子大学

時 限 曜 日	学 部 区 分	1 時 限 (9:00～10:30)	2 時 限 (10:40～12:10)	3 時 限 (13:00～14:30)	4 時 限 (14:40～16:10)	5 時 限 (16:20～17:50)	6 時 限 (18:00～19:30)
		授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名	授業科目名
金 曜 日	文 学 ・ 国 際	共通 教養 教育		イギリス史 体育実技Ⅰc ドイツ語ⅡB フランス語ⅡA	言葉とコンピューター 漢字の世界 体育実技Ⅰd ドイツ語ⅠB フランス語ⅠA イタリア語ⅠA	マスコミ論 ヨーロッパの文化と社会	世界の宗教
		教養 教育	英語E 英語F	中級英会話B		情報処理Ⅰd	
	国 文	日本語教育学概論Ⅰ 近代文学史	日本語教育学講義Ⅰ 近代文学講義講読Ⅲ 上代文学講義講読Ⅰ	方言地理学講義 日本文学特講Ⅵ	日本語音声学講義 中国文学講義講読Ⅱ		
		英米 文化	リーディングⅠb 英語学概論Ⅰ 英米文化講義Ⅱ	英語学講義Ⅲ 英米文化講義Ⅰ 総合英語演習ⅢA	英米文学講読Ⅲ スピーキングⅤc	ライティングⅢc 英米文学講義Ⅰ	アメリカ文化概論Ⅰ 英語学講読Ⅳ
	美 学 (24以 前)	美術Ⅰ（素描）	絵画Ⅰ（素描） 美学特講Ⅰ	絵画Ⅲ（彩画） 美学演習Ⅰ	美学概論Ⅰ 絵画Ⅲ（彩画）		
		美術Ⅰ (25以降)	絵画Ⅰ 美学特講Ⅰ	絵画Ⅲ 美学演習Ⅰ	美学概論Ⅰ 絵画Ⅲ		
	文化情 報	メディアⅤ	読書の楽しみⅠ		論理学入門	情報Ⅵ	
	総合 教職	メディアⅤ	読書の楽しみⅠ		論理学入門	情報Ⅵ	
	教 育		美術科教育法Ⅱ	国語科教育法Ⅱ	英語科教育法Ⅰ		
		教養 教育		情報・データ処理基礎αβ		スタディ・スキルズ スタディ・スキルズ	
	基 礎		GrammarⅢβ	GrammarⅠα ITリテラシー（Excel）	PronunciationⅠγ GrammarⅠβ	GrammarⅢγ	
		IP CommunicationⅠc Debate & DiscussionⅠγ Debate & DiscussionⅠδ Current News IssuesⅠβ Current News IssuesⅠγ Current News IssuesⅠδ	IP CommunicationⅠd IP CommunicationⅠe ReadingⅢα English in DramaⅠア	Paragraph WritingⅠd 英語研究（意味） 国際経営学Ⅱ（A） マクロ経済学 InterpretationⅠ	Speech Communication TranslationⅠ ラテンアメリカの国際関係 地域・企業・社会連携プロジェクト学習	データベース・プログラミング ヨーロッパの国際関係 English for Travel and Tourism	
	展 開		意味・語用論ゼミナールⅠ 国際関係論ゼミナールⅠ 統語論ゼミナールⅢ 音声学・音韻論ゼミナールⅢ	国際経済学ゼミナールⅠ 国際法学ゼミナールⅢ	言語習得論ゼミナールⅢ		
	群馬学センター（24前期）	群馬学入門Ⅰ（原始古代・中世の群馬）	地域史入門Ⅰ（地域の見方と調べ方）				
	群馬学センター（25前期）	群馬学入門Ⅰ	群馬学探究Ⅰ				
	文学研究科		英米文学研究Ⅱ	絵画実技Ⅰ 美学演習Ⅲ	英米文学研究Ⅰ 絵画実技Ⅰ		基礎研究
	国際コミュニケーション研究科			国際関係研究Ⅰ	国際経営学研究Ⅰ 開発経済学研究Ⅰ		

（前期・後期共通）

- 注） 1 授業科目名に付されている a b c・・・、(1) (2)、α β γ・・・、アイは、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。
- 2 学年欄に表示されている数字は、それ以上の学年が受講できることを示す。
- 3 必修欄に表示されている「必」は各学部・学科、教職に関する科目、学芸員に関する科目の必修科目、「A」「B」「C」「D」は美術美術史学科の選択科目の組合せを示している。
- 4 教室の「研」は、「各授業担当教員の研究室」を示している。
- 5 教室の「彩」「染」「素」「彫」「デ」「実」は、それぞれ「彩画室」「染織室」「デッサン室」「彫塑室」「デザイン実習室」「博物館実習室」を示している。
- 6 自律学修・資格科目の履修登録は、履修登録期間内に行う必要はない。掲示された手続きに従って、各自が単位認定の申請を行うこと。
- 7 文学部各学科の「卒業論文・制作指導」の教室については、別途配布資料を参照すること。
- 8 「グローバル・シチズンシップ-大使リレー講座-」「国際コミュニケーション学入門-FICリレー講座-」は通年科目である。
- 9 「区分」欄に表示されている（24以前）は、2024年度以前入学者用の科目記載欄であることを指す。（25以降）は、2025年度以降入学者用の科目記載欄であることを示す。