

1 実務経験のある教員による授業科目

科目名等	単位数	全学共通科目	担当教員		実務経験・授業での活用
			職位	氏名	
文学部					
美学美術史学科					
日本美術に親しむ2	2	○	講師	浦木 賢治	●埼玉県職員、私立美術館等 (学芸員業務) 博物館・美術館での学芸員の実務経験を通して得た知識等を活用し、授業を展開している。
日本美術史概説2	2	○			
日本美術史特講1	2	○			
日本美術史特講2	2	○			
日本美術史演習1	1	○			
日本美術史演習2	1	○			
卒業論文・卒業制作指導1、2	8				
日本美術史実地研修1 (博物館実習Ⅰ)	1	○	准教授	三宅 秀和	●公益財団法人永青文庫 (美術館学芸員業務) 美術館学芸員の実務経験を通して得た知識等を活用し、授業を展開している。
日本美術史概説1	2	○			
日本美術史特講3	2	○			
日本美術史特講4	2	○			
日本美術史演習3	1	○			
日本美術史演習4	1	○			
卒業論文・卒業制作指導1、2	8				
日本美術史実地研修2 (博物館実習Ⅰ)	1	○	准教授 講師	三宅 秀和 浦木 賢治	(上記参照)
芸術学基礎講読c	2	○			
デザイン1/デザイン概論・図法	2	○	教授	高橋 綾	●民間企業でのデザイン等業務 製造メーカー等でのデザインに関する実務経験を通して得た知識や技能等を活用し、授業を展開している。
デザイン2/デザイン1(視覚)	2	○			
デザイン3/デザイン2(立体)	2	○			
デザイン4/デザイン3(企画)	2	○			
デザイン5/デザイン4(実践)	2	○			
卒業論文・卒業制作指導1、2	8				
絵画1/絵画1(素描)	1	○	教授	山崎 真一	●展覧会等による作品発表、公共施設等への作品を納入、施工に関わる実務経験を通して得た知識や技能等を活用し、授業を展開している。
絵画2/絵画2(素描)	1	○			
絵画3/絵画3(彩画)	1	○			
絵画4/絵画4(彩画)	1	○			
絵画5(版画)	2	○			
卒業論文・卒業制作指導1、2	8				
文化情報学科					
文化におけるメディア	2	○	教授	山崎 隆広	●民間企業でのメディア関連業務 メディア企業(出版・映像・音楽等)での実務経験を通して得た知識等を活用し、授業を展開している。
メディア情報リテラシー	2	○			
メディア1	2	○			
メディア2	2	○			
社会・文化系演習1/環境・社会系演習3	1	○			
社会・文化系演習2/環境・社会系演習4	1	○			
卒業論文・卒業制作指導1、2	8				

教職課程						
心理学A	心理学A	2	○	教授	宮内 洋	●国家資格である公認心理師、臨床発達心理士等の心理系資格保持者として、学外での心理相談業務、学校等での児童及び生徒、保護者、そして教員の支援業務をおこなっており、その経験に基づきながら講義を展開している。
	発達・教育心理学	2				
	特別な教育的ニーズの理解とその支援	1				
	教育相談	2				
	観察学	2				
美術科教育法Ⅰ	美術科教育法Ⅰ	2		准教授	奥西 麻由子	●埼玉県公立高校およびさいたま市公立中学校6校における9年間の美術科非常勤講師の実務経験を生かして、教育方法の授業を実施している。
	美術科教育法Ⅲ	2				
学芸員課程						
	博物館概論	2		准教授	三宅 秀和	(上記参照)
国際コミュニケーション学部						
言語と教育	言語と教育	2	○	教授	神谷 信廣	●札幌市の中学校3校において、教員として13年間勤務した。現在担当している授業の中で、その中で得た知見を活用したり、その経験を学生に共有している。
	Nonverbal Communication	2	○			
	外国語教授法	2	○			
	言語教育学ゼミナールⅠ	2				
	言語教育学ゼミナールⅡ	2				
	言語教育学ゼミナールⅢ	2				
	言語教育学ゼミナールⅣ	2				
Second Language Acquisition	Second Language Acquisition	2	○	教授	N. スネイプ	●日本の高校と英会話学校で、4年間英語教員として勤務した。第二言語習得の理論的知識と実際の英語教授経験が、第二言語習得の知見がどのように社会で生かされているのかを教えるのに活用されている。
	Introduction to Psycholinguistics	2	○			
	Multicultural issues	2	○			
	第二言語習得論ゼミナールⅠ	2				
	第二言語習得論ゼミナールⅡ	2				
	第二言語習得論ゼミナールⅢ	2				
	第二言語習得論ゼミナールⅣ	2				
Intercultural Interactions	Intercultural Interactions	2	○	准教授	D. アンドリュース	●国内最大手自動車メーカーグループ企業にて社内翻訳・通訳業務に従事した後、個人事業主として特許翻訳事務所を設立。企業勤務時代を含め、約30年にわたり特許翻訳に携わる。豊富な実務経験を活かし、授業を展開している。
	Advanced Topics in EnglishⅠ	2	○			
	English for Travel and Tourism	2	○			
	Business English	2	○			
	TranslationⅠ	2	○			
	TranslationⅡ	2	○			
	InterpretationⅠ	2	○			
	InterpretationⅡ	2	○			
	異文化コミュニケーションゼミナールⅠ	2				
群馬学センター	群馬学入門1／群馬学入門1(原始古代・中世の群馬)／	2	○	教授	築瀬 大輔	●群馬県庁職員 (博物館学芸員業務、文化財保護業務) 博物館学芸員や文化財保護等の実務経験を通して得た知識等を活用し、授業を展開している。
	群馬学探究1／地域史入門1(地域の見方と調べ方)	2	○			
	文化的景観論／文化的景観論(文化的景観の保存と活用)	2	○			
	地域史特講／群馬の人と自然の関係史	2	○			
キャリアセンター	キャリア形成演習	2	○	講師	大川 友美	●公的機関における相談業務や複数の大学でのキャリアコンサルティング業務等 群馬県内の相談機関での就職支援実務や研修講師経験、多分野の学生へのキャリア支援を通して得た知識等を活用し、授業を展開している。

2 実務家を招へいして実施する授業科目

科目名	単位数	全学共通科目	担当教員		招へいする実務家
			職位	氏名	
芸術の現場から (リレー講座)	2	○	教授	藤沢 桜子	芸術分野で活躍する、また、群馬にゆかりのあるアート関係者を講師として招へいし、授業を実施する。
音楽産業と文化・社会	2	○	教授	山崎 隆広	コンサートプロモーター、アーティストマネジメント、レコード会社、メディア企業、ミュージシャン、ジャーナリストなどを招へいし、授業を実施する。
グローバル・シチズンシップ (大使リレー講座)	2	○	講師	鈴木 悠	外交の第一線で活躍している駐日大使や非政府組織(NGO)等で国際的に活動している日本人等を講師として招聘し、授業を実施する。
芸術の現場へ3(副題: イベントの企画と運営)	2	○	教授	武藤 大祐	アーティスト、パフォーマー、舞台技術者などを招へいし、授業を実施する。
アートマネジメント演習1	1	○	准教授	奥西 麻由子	富岡市立美術博物館の学芸員を連携事業として招へいし、授業を実施する。
アートマネジメント演習2	1	○	准教授	奥西 麻由子	高崎だるまの職人を招へいし、授業を実施する。(工房見学では学生が出向いている。)
生徒・進路指導論	2		教授	宮内 洋	群馬県内の赤城少年院の院長をはじめとして、法務教官の方々を講師として招聘し、授業を実施する。
多様な生き方・働き方: 将来のリーダー像を見つけよう (リレー講座)	2	○	講師	大川 友美	多岐にわたる業種において、実務の第一線で現在活躍中の女性を講師として招へいし、授業を実施する。
リーダーから学ぶ企業経営 (リレー講座)	2	○	講師	大川 友美	群馬県内の民間企業のトップリーダー等を講師として招へいし、授業を実施する。

小計 16
(全学共通科目) (14)

合計(1+2) 177
(全学共通科目) (102)

学 部 等	全学共通科目	学部等共通科目	専門科目	合 計
文学部 国文学科	102	2	13	117
英米文化学科			13	117
美学美術史学科			45	149
文化情報学科			8	112
国際コミュニケーション学部			20	122