必修科目　選択科目

文学部美学美術史学科カリキュラムツリー（2025年度入学者用）

	1年次～	2年次～	3年次～	4年次
美学	美学概論1 美学概論2	美学特講1　美学特講2 美学特講3　美学特講4 美学特講9　美学特講10 美学特講11　美学特講12 美学特講13　美学特講14	美学演習1　美学演習2 美学演習3　美学演習4 美学演習9　美学演習10	
美術史	日本美術史概説1 日本美術史概説2 西洋美術史概説1 西洋美術史概説2	日本美術史特講1　日本美術史特講2 日本美術史特講3　日本美術史特講4 日本美術史特講5　日本美術史特講6 日本美術史特講7　日本美術史特講8 西洋美術史特講1　西洋美術史特講2 西洋美術史特講3　西洋美術史特講4 西洋美術史特講5　西洋美術史特講6 東洋美術史概説1　東洋美術史概説2 東洋美術史特講1　東洋美術史特講2	日本美術史演習1　日本美術史演習2 日本美術史演習3　日本美術史演習4 日本美術史演習5　日本美術史演習6 日本美術史実地研修1 日本美術史実地研修2 西洋美術史演習1　西洋美術史演習2 西洋美術史演習3　西洋美術史演習4 西洋美術史実地研修1 西洋美術史実地研修2	卒業論文 卒業論文指導1・2
アート マネジメント	アートマネジメント概論	アートマネジメント特講1 アートマネジメント特講2 アートマネジメント特講3	アートマネジメント演習1 アートマネジメント演習2	
実技	絵画1 絵画2 デザイン1 デザイン2	絵画3　絵画4 絵画6 彫塑1　彫塑2 工芸1　工芸2 デザイン3　デザイン4 CG1　CG2	絵画5 Webデザイン1 Webデザイン2 デザイン5 CG3 CG4	卒業制作 卒業制作指導1・2
横断 カリキュラム	**芸術プログラム** 芸術の現場へ1 芸術の現場へ3(イベントの企画と運営) 芸術の現場へ4(アートワークショップ) 芸術の現場へ5(ビデオアート)	保存科学	芸術の現場へ6(美術実技自律学修1) 専門共通特講1 専門共通特講2 専門共通特講3	

芸術学基礎講読

課題レポート1

課題レポート2

DP1
美学、美術史、実技、アートマネジメントの四つの領域について、基礎的な知識や技能を体系的に修得しており、芸術を通じて社会とつながることによって、社会に対する理解を深めることができる。

DP2
四つの領域について専門性を高めており、実践などの学修経験によって自ら問題を発見し、課題を解決する力を発揮することができる。

DP3
四つの領域のいずれかにおいて主体的に研究テーマに取り組んだことによって、多角的な視点による分析力や鋭い洞察力、豊かな構想力を身につけており、個性的かつ的確な表現力を発揮することができるとともに、芸術文化について自ら探究していくことができる。

必修科目　選択科目

文学部美学美術史学科カリキュラムツリー（2024年度以前入学者用）

	1年次～	２年次～	３年次～	4年次
美学	美学概論1 美学概論2	美学特講1　美学特講2 美学特講3　美学特講4 美学特講9　美学特講10 美学特講11　美学特講12 美学特講13　美学特講14	美学演習1　美学演習2 美学演習3　美学演習4 美学演習9　美学演習10	
美術史	日本美術史概説1 日本美術史概説2 西洋美術史概説1 西洋美術史概説2	日本美術史特講1　日本美術史特講2 日本美術史特講3　日本美術史特講4 日本美術史特講5　日本美術史特講6 日本美術史特講7　日本美術史特講8 西洋美術史特講1　西洋美術史特講2 西洋美術史特講3　西洋美術史特講4 西洋美術史特講5　西洋美術史特講6 東洋美術史概説1　東洋美術史概説2 東洋美術史特講1　東洋美術史特講2	日本美術史演習1　日本美術史演習2 日本美術史演習3　日本美術史演習4 日本美術史演習5　日本美術史演習6 日本美術史実地研修1 日本美術史実地研修2 西洋美術史演習1　西洋美術史演習2 西洋美術史演習3　西洋美術史演習4 西洋美術史実地研修1 西洋美術史実地研修2	卒業論文 卒業論文指導1・2
アート マネジメント	アートマネジメント概論	アートマネジメント特講1 アートマネジメント特講2 アートマネジメント特講3	アートマネジメント演習1 アートマネジメント演習2	
実技	絵画1（素描） 絵画2（素描） デザイン概論・図法 デザイン1（視覚）	絵画3(彩画)　絵画4(彩画) 絵画6(日本画)　絵画7(日本画) 彫塑1(粘土)　彫塑2(実材) 工芸1(染織)　工芸2(染織) 工芸3(陶芸)　工芸4(陶芸) デザイン2(立体)　デザイン3(企画) デザイン5(CG)　デザイン6(CG)	絵画5(版画) Webデザイン1・2 デザイン４(実践) デザイン9・10(CG上級)	卒業制作 卒業制作指導1・2
横断 カリキュラム	**芸術プログラム** 芸術の現場へ1 芸術の現場へ3(イベントの企画と運営) 芸術の現場へ4(アートワークショップ) 芸術の現場へ5(ビデオアート)	保存科学	芸術の現場へ6(美術実技自律学修1) 専門共通特講1 専門共通特講2 専門共通特講3	

芸術学基礎講読

課題レポート1

課題レポート2

DP1
美学、美術史、実技、アートマネジメントの四つの領域について、基礎的な知識や技能を体系的に修得しており、芸術を通じて社会とつながることによって、社会に対する理解を深めることができる。

DP2
四つの領域について専門性を高めており、実践などの学修経験によって自ら問題を発見し、課題を解決する力を発揮することができる。

DP3
四つの領域のいずれかにおいて主体的に研究テーマに取り組んだことによって、多角的な視点による分析力や鋭い洞察力、豊かな構想力を身につけており、個性的かつ的確な表現力を発揮することができるとともに、芸術文化について自ら探究していくことができる。