

文学部 美学美術史学科 専門教育科目 (2025年度以降入学者)

美学美術史学科では、所定の単位を修得し、卒業論文・卒業制作の形で研究業績をあげたことにより、以下の能力を身につけた学生に「学士（文学）」の学位を授与する。

DP1	美学、美術史、実技、アートマネジメントの四つの領域について、基礎的な知識や技能を体系的に修得しており、芸術を通じて社会とつながることによって、社会に対する理解を深めることができる。
DP2	四つの領域について専門性を高めており、実践などの学修経験によって自ら問題を発見し、課題を解決する力を発揮することができる。
DP3	四つの領域のいずれかにおいて主体的に研究テーマに取り組んだことによって、多角的な視点による分析力や鋭い洞察力、豊かな構想力を身につけており、個性的かつ的確な表現力を発揮することができる。とともに、芸術文化について自ら探究していくことができる。

科目群	コース ナンバー	科目	主要 科目	必修 選択 自由	DP1	DP2	DP3
概論・概説	G1001	美学概論 1	○	必	○		
	G1002	美学概論 2	○	必	○		
	G1040	アートマネジメント概論	○	必	○		
	G1020	日本美術史概説 1	○	必	○		
	G1021	日本美術史概説 2	○	必	○		
	G1030	西洋美術史概説 1	○	必	○		
	G1031	西洋美術史概説 2	○	必	○		
	G2320	東洋美術史概説 1		選	○		
G2321	東洋美術史概説 2		選	○			
芸術プログラム	G1390	芸術の現場へ 1		選	○		
	G1391	芸術の現場へ 3		選	○		
	G1392	芸術の現場へ 4		選	○		
	G1393	芸術の現場へ 5		選	○		
	G3394	芸術の現場へ 6 (美術実技自律学修 1)		選		○	○
	G2090	芸術学基礎講読		必	○		
特講	G2100	美学特講 1		選		○	
	G2101	美学特講 2		選		○	
	G2102	美学特講 3		選		○	
	G2103	美学特講 4		選		○	
	G2300	美学特講 9		選		○	
	G2301	美学特講 1 0		選		○	
	G2302	美学特講 1 1		選		○	
	G2303	美学特講 1 2		選		○	
	G2104	美学特講 1 3		選		○	
	G2105	美学特講 1 4		選		○	
	G2140	アートマネジメント特講 1		選		○	
	G2141	アートマネジメント特講 2		選		○	
	G2340	アートマネジメント特講 3		選		○	
	G2120	日本美術史特講 1		選		○	
	G2121	日本美術史特講 2		選		○	
	G2124	日本美術史特講 3		選		○	
	G2125	日本美術史特講 4		選		○	
	G2322	日本美術史特講 5		選		○	
	G2323	日本美術史特講 6		選		○	
	G2122	日本美術史特講 7		選		○	
	G2123	日本美術史特講 8		選		○	
	G2130	西洋美術史特講 1		選		○	
	G2131	西洋美術史特講 2		選		○	
	G2132	西洋美術史特講 3		選		○	
	G2133	西洋美術史特講 4		選		○	
	G2330	西洋美術史特講 5		選		○	
	G2331	西洋美術史特講 6		選		○	
	G2324	東洋美術史特講 1		選		○	
	G2325	東洋美術史特講 2		選		○	

科目群	コース ナンバー	科目	主要 科目	必修 選択 自由	DP1	DP2	DP3
演習	G3200	美学演習 1		選		○	○
	G3201	美学演習 2		選		○	○
	G3202	美学演習 3		選		○	○
	G3203	美学演習 4		選		○	○
	G3204	美学演習 9		選		○	○
	G3205	美学演習 1 0		選		○	○
	G3240	アートマネジメント演習 1		選		○	○
	G3241	アートマネジメント演習 2		選		○	○
	G3220	日本美術史演習 1		選		○	○
	G3221	日本美術史演習 2		選		○	○
	G3226	日本美術史演習 3		選		○	○
	G3227	日本美術史演習 4		選		○	○
	G3222	日本美術史演習 5		選		○	○
	G3223	日本美術史演習 6		選		○	○
	G3230	西洋美術史演習 1		選		○	○
	G3231	西洋美術史演習 2		選		○	○
G3232	西洋美術史演習 3		選		○	○	
G3233	西洋美術史演習 4		選		○	○	
実地 研修	G3224	日本美術史実地研修 1		選		○	○
	G3225	日本美術史実地研修 2		選		○	○
	G3234	西洋美術史実地研修 1		選		○	○
	G3235	西洋美術史実地研修 2		選		○	○
	G3390	専門共通特講 1		選		○	
	G3391	専門共通特講 2		選		○	
	G3392	専門共通特講 3		選		○	
制作 演習	G1364	絵画 1		選	○		
	G1365	絵画 2		選	○		
	G2374	絵画 3		選		○	
	G2375	絵画 4		選		○	
	G3364	絵画 5		選		○	○
	G2376	絵画 6		選		○	
	G2377	彫塑 1		選		○	
	G2378	彫塑 2		選		○	
	G1366	デザイン 1		選	○		
	G1367	デザイン 2		選	○		
	G2379	デザイン 3		選		○	
	G2380	デザイン 4		選		○	
	G3365	デザイン 5		選		○	○
	G2381	C G 1		選		○	
	G2382	C G 2		選		○	
	G3366	C G 3		選		○	
	G3367	C G 4		選		○	
	G3362	W e b デザイン 1		選		○	
	G3363	W e b デザイン 2		選		○	
	G2383	工芸 1		選		○	
G2384	工芸 2		選		○		
G2690	保存科学		選		○		
G4991	卒業論文・卒業制作指導 1		必			○	
G4992	卒業論文・卒業制作指導 2		必			○	
G3590	課題レポート 1		選			○	
G4590	課題レポート 2		選			○	
G4995	卒業論文・卒業制作		必			○	

文学部 美学美術史学科 専門教育科目 (2024年度以前入学者)

美学美術史学科では、所定の単位を修得し、卒業論文・卒業制作の形で研究業績をあげたことにより、以下の能力を身につけた学生に「学士(文学)」の学位を授与する。

DP1	美学、美術史、実技、アートマネジメントの四つの領域について、基礎的な知識や技能を体系的に修得しており、芸術を通じて社会とつながることによって、社会に対する理解を深めることができる。
DP2	四つの領域について専門性を高めており、実践などの学修経験によって自ら問題を発見し、課題を解決する力を発揮することができる。
DP3	四つの領域のいずれかにおいて主体的に研究テーマに取り組んだことによって、多角的な視点による分析力や鋭い洞察力、豊かな構想力を身につけており、個性のかつ的確な表現力を発揮できるとともに、芸術文化について自ら探究していくことができる。

科目群	コース ナンバー	科目	主要 科目	必修 選択 自由	DP1	DP2	DP3
概論・概説	G1001	美学概論 1	○	必	○		
	G1002	美学概論 2	○	必	○		
	G1040	アートマネジメント概論	○	必	○		
	G1020	日本美術史概説 1	○	必	○		
	G1021	日本美術史概説 2	○	必	○		
	G1030	西洋美術史概説 1	○	必	○		
	G1031	西洋美術史概説 2	○	必	○		
	G2320	東洋美術史概説 1		選	○		
芸術プログラム	G2321	東洋美術史概説 2		選	○		
	G1390	芸術の現場へ 1		選	○		
	G1391	芸術の現場へ 3		選	○		
	G1392	芸術の現場へ 4		選	○		
	G1393	芸術の現場へ 5		選	○		
G3394	芸術の現場へ 6 (美術実技自律学修 1)		選		○	○	
特講	G2090	芸術学基礎講読		必	○		
	G2100	美学特講 1		選		○	
	G2101	美学特講 2		選		○	
	G2102	美学特講 3		選		○	
	G2103	美学特講 4		選		○	
	G2300	美学特講 9		選		○	
	G2301	美学特講 1 0		選		○	
	G2302	美学特講 1 1		選		○	
	G2303	美学特講 1 2		選		○	
	G2104	美学特講 1 3		選		○	
	G2105	美学特講 1 4		選		○	
	G2140	アートマネジメント特講 1		選		○	
	G2141	アートマネジメント特講 2		選		○	
	G2340	アートマネジメント特講 3		選		○	
	G2120	日本美術史特講 1		選		○	
	G2121	日本美術史特講 2		選		○	
	G2124	日本美術史特講 3		選		○	
	G2125	日本美術史特講 4		選		○	
	G2322	日本美術史特講 5		選		○	
	G2323	日本美術史特講 6		選		○	
	G2122	日本美術史特講 7		選		○	
	G2123	日本美術史特講 8		選		○	
	G2130	西洋美術史特講 1		選		○	
	G2131	西洋美術史特講 2		選		○	
	G2132	西洋美術史特講 3		選		○	
	G2133	西洋美術史特講 4		選		○	
	G2330	西洋美術史特講 5		選		○	
	G2331	西洋美術史特講 6		選		○	
	G2324	東洋美術史特講 1		選		○	
	G2325	東洋美術史特講 2		選		○	

演習	G3200	美学演習 1		選		○	○
	G3201	美学演習 2		選		○	○
	G3202	美学演習 3		選		○	○
	G3203	美学演習 4		選		○	○
	G3204	美学演習 9		選		○	○
	G3205	美学演習 10		選		○	○
	G3240	アートマネジメント演習 1		選		○	○
	G3241	アートマネジメント演習 2		選		○	○
	G3220	日本美術史演習 1		選		○	○
	G3221	日本美術史演習 2		選		○	○
	G3226	日本美術史演習 3		選		○	○
	G3227	日本美術史演習 4		選		○	○
	G3222	日本美術史演習 5		選		○	○
	G3223	日本美術史演習 6		選		○	○
	G3230	西洋美術史演習 1		選		○	○
	G3231	西洋美術史演習 2		選		○	○
	G3232	西洋美術史演習 3		選		○	○
G3233	西洋美術史演習 4		選		○	○	
実地研修	G3224	日本美術史実地研修 1		選		○	○
	G3225	日本美術史実地研修 2		選		○	○
	G3234	西洋美術史実地研修 1		選		○	○
	G3235	西洋美術史実地研修 2		選		○	○
	G3390	専門共通特講 1		選		○	
	G3391	専門共通特講 2		選		○	
	G3392	専門共通特講 3		選		○	
制作演習	G1360	絵画 1 (素描)		選	○		
	G1361	絵画 2 (素描)		選	○		
	G2360	絵画 3 (彩画)		選		○	
	G2361	絵画 4 (彩画)		選		○	
	G3260	絵画 5 (版画)		選		○	○
	G2362	絵画 6 (日本画)		選		○	
	G2363	絵画 7 (日本画)		選		○	
	G2364	彫塑 1 (粘土)		選		○	
	G2365	彫塑 2 (実材)		選		○	
	G1362	デザイン概論・図法		選	○		
	G1363	デザイン 1 (視覚)		選	○		
	G2366	デザイン 2 (立体)		選		○	
	G2367	デザイン 3 (企画)		選		○	
	G3261	デザイン 4 (実践)		選		○	○
	G2368	デザイン 5 (CG)		選		○	
	G2369	デザイン 6 (CG)		選		○	
	G3360	デザイン 9 (CG 上級)		選		○	
	G3361	デザイン 10 (CG 上級)		選		○	
	G3362	Webデザイン 1		選		○	
	G3363	Webデザイン 2		選		○	
	G2370	工芸 1 (染織)		選		○	
	G2371	工芸 2 (染織)		選		○	
	G2372	工芸 3 (陶芸)		選		○	
G2373	工芸 4 (陶芸)		選		○		
G2690	保存科学		選		○		
G4991	卒業論文・卒業制作指導 1		必			○	
G4992	卒業論文・卒業制作指導 2		必			○	
G3590	課題レポート 1		選			○	
G4590	課題レポート 2		選			○	
G4995	卒業論文・卒業制作		必			○	