

## 群馬県立女子大学 教員別出前講座登録票

|             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| <b>実施教員</b> | 所属(学部・学科等) | 文学部 国文学科   |
|             | 職・氏名       | 准教授 板野 みずえ |

|                           |   |                              |                                 |
|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|
| <b>テーマ</b>                | 『百人一首』を読む   |                              |                                 |
| <b>キーワード</b>              | 百人一首 和歌   |                              |                                 |
| <b>授業内容</b>               | <p>かるたとしても馴染み深い『百人一首』。しかし実は非常に謎の多い作品でもあります。一体どういう作品であるのか、成立の経緯を追うとともに、そこに収められた和歌を読み解き、『百人一首』という存在に迫ります。</p> |                              |                                 |
| <b>実施形態</b>               | <input type="radio"/> 対面  | <input type="radio"/> オンライン  | <input type="radio"/> いずれも可     |
| <b>対象</b>                 | <input type="radio"/> 中学校   | <input type="radio"/> 高等学校   | <input type="radio"/> 一般        |
| <b>人数</b>                 | _____人 ~ _____人 まで可   |                              |                                 |
| <b>会場に準備して<br/>頂きたいもの</b> | <input type="radio"/> プロジェクター → ( <input type="radio"/> HDMI端子 <input type="radio"/> VGA )                  |                              |                                 |
|                           | <input type="radio"/> パソコン  | <input type="radio"/> wifi環境 | <input type="radio"/> 受講者用タブレット |
|                           | <input type="radio"/> その他 ( _____ )   |                              | <input type="radio"/> 特になし      |
| <b>その他</b>                | ※ 実施形態、対象、準備品等、該当する箇所に○印を挿入ください。  |                              |                                 |
| <b>その他</b>                |   |                              |                                 |