

◆2021年度 群馬県立女子大学出前講座一覧

- ◆受講対象者は原則として高校生以上です(中学生以下の受講にも対応できるものについては特にその旨表記をしています。)
◆講義時間は各講座とも90分です。

| | 分野・タイトル等 | 分類1 | 分類2 | 概 要 | 教員名 | 対象者 |
|-----|---|----------|-------|---|--------------------------|---------|
| 91 | キツネとタヌキ | 異文化理解 | 日本語 | 動物のお話しではありません。昔話や童話のお話しでもありません。日本語の地理的変異、すなわち方言のお話しです。日本全国で誰もが用いているこばなのに、「あれ？表している内容がまったくちがう？！」ということばがあります。そのようなことばをとりあげて、一緒に観察します。 | 新井 小枝子 | 限定なし |
| 92 | 古典語で話してみよう | 異文化理解 | 日本語 | 「古典文法といえば暗記」「必死に覚えても、役に立つのは受験の時だけ」と思っている方は多いはず。では、見方を変えて、自分で話す・書くとしたらどうでしょう。いくつかの表現から、古典語表現の面白さと「日本語の特徴とは何か」という問題とを探ります。 | 富岡 宏太 | 高校生以上 |
| 93 | 「ありがとう」という言葉がなかったら—ことばをくらべて考える— | 異文化理解 | 日本語 | 現代語と古典語で表現のしかたが異なるものを比べて考えます。たとえば「ありがとう」という感謝の表現は、古典語にはありません。では、昔の人はどのように感謝を言葉にしたのでしょうか。こうした種々の表現の違いから、比べて考える楽しみを探ります。 | 富岡 宏太 | 限定なし |
| 94 | 大西洋奴隷貿易—奴隷船の物語— | 異文化理解 | — | 現在、アメリカ合衆国の人口の約13%はアフリカ系アメリカ人ですが、そもそも彼らの祖先は、どのような経緯でアメリカへと到達したのでしょうか。この講座では、18世紀に、西アフリカの人々が囚われの身となり、奴隷船でアメリカへと送られたプロセスを解説します。 | 笠井 俊和 | 限定なし |
| 95 | 帆船時代の郵便配達 | 異文化理解 | — | アメリカがまだイギリスの植民地だった17・18世紀には、遠く離れた場所の情報を得るには多大な困難や危険が伴いました。その当時、海の向こうへと郵便を届けるサービスがどのようなものであったのか、同時代のアメリカの新聞記事を主な手掛かりとして、紹介します。 | 笠井 俊和 | 限定なし |
| 96 | 「私」の誕生—過去と現在— | 異文化理解 | — | 「私とはどのような者であるのか」という問い。みなさんの多くが尋ねてみたことでしょう。本講座では、西欧において「私」あるいは「自己」というものが、いつ、どのような経緯をへて生まれ、さらに、その誕生以来、「私」や「自己」をめぐる事情がどのような展開をみせ、今日にいたっているかについて考えます。 | 小林 徹 | 限定なし |
| 97 | 「怖い」についての文化史 | 異文化理解 | — | 人間のもつ感情について「喜怒哀楽」という言葉がありますが、それだけでしょうか。「怖い」と感じることもさらに、多々あるはず。それでは「怖い」という感情は、西欧の歴史において、また今日の日本でも、ただただ避けられるべきものだったのでしょうか。本講座ではその点を検討します。 | 小林 徹 | 限定なし |
| 98 | Aspects of British Culture | 異文化理解 | — | Aspects of British Culture. The class system, regional dialects, leisure activities and more. (英語による講義です。) | Rodney Biddle (ロドニー・ビドル) | 大学生・社会人 |
| 99 | 文化による丁寧さの違い—日米比較を通して | 異文化理解 | — | 日本人が丁寧だと思っていることが、アメリカ人にとっても同様に丁寧であるかという、必ずしもそうではありません。果たしてどのような価値観の違いがあるのかを、考えていきたいと思います。 | 細井 洋伸 | 限定なし |
| 100 | 世界遺産の顕著で普遍的な価値とは何か | 異文化理解 | — | すべてのユネスコ世界遺産の持っているOUV(顕著で普遍的な価値)について、日本の世界遺産を例にやさしく説明します。 | 松浦 利隆 | 限定なし |
| 101 | 外国人から見た日本 | 異文化理解 | — | 日本で長く英語を教えてきた外国人が、日本での体験を話します。日本人の英語学習者に対する提言等も含め、自由に考えや意見を伝えます。(英語による講義です。) | 外国語研究所 研究員 | 限定なし |
| 102 | 日本語教育におけるコースデザイン | 外国語学習・留学 | 日本語 | 日本語以外の言語を母語とする人に、日本語を教えてほしいと言われたら、どのような準備が必要でしょうか。本講座では、日本語教育に初めて触れる方を対象に、日本語教育におけるコースデザインについて考えます。 | 國澤 里美 | 限定なし |
| 103 | Learning Through Communication コミュニケーションを通しての学習 | 外国語学習・留学 | — | A communicative English class suitable for high school students. (英語による講義です。) | Rodney Biddle (ロドニー・ビドル) | 高校生 |
| 104 | 英語で楽しむビートルズ | 外国語学習・留学 | — | ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。 | 松崎 慎也 | 限定なし |
| 105 | フランス語を話そう—フランス語らしく話す3つのポイント | 外国語学習・留学 | フランス語 | フランス語をフランス語らしく話すためには3つのポイントがあります。会話を上達させるための基礎をわかりやすく説明します。みんなでフランス語の発音や簡単な会話を楽しみましょう。 | 井村 まなみ | 一般・高校生 |
| 106 | 日英対照を通して英語を学ぶ | 外国語学習・留学 | 英語 | 日本語母語話者が英語を学習する際に難しく感じる文法的要素がいくつかあります。この授業では「時制」や「数」の表現を中心に、日本語と英語の比較を通して、英語の文法を学びます。 | 梅田 真理 | 限定なし |

| 分野・タイトル等 | 分類1 | 分類2 | 概要 | 教員名 | 対象者 |
|--|----------|-----|--|--------------------------------------|---------|
| 107 外国語の学習は、本当に早ければ早いほど良いのか。 | 外国語学習・留学 | — | 早期英語教育の重要性が叫ばれています。日本の小学校では、外国語活動のクラスが3年生に引き下げられました。これらは、「外国語の学習は、早ければ早い方が良い」という考えに基づいています。しかしそれは本当なのでしょうか。この講座では、これまでの研究結果を基にして、母語習得、そして外国語習得にこの「仮説」が当てはまるのかどうかを検証します。資料と講師が話す言語は、日本語と英語の選択が可能です。 | 神谷 信廣 | 大学生・社会人 |
| 108 外国語を学ぶのに一番良い性格とは何か。 | 外国語学習・留学 | — | 外国語学習には、成否を左右する様々な要因があります。この講座では、その中でも性格に焦点を置き、自分の性格が外国語学習に適しているのかどうかを、研究結果を基に考えます。資料と講師が話す言語は、日本語と英語の選択が可能です。 | 神谷 信廣 | 限定なし |
| 109 Prosody of English | 外国語学習・留学 | — | The aim of the class demo is to demonstrate to students the importance of stress, intonation, rhythm and duration in speech. The objective is to have fun with English prosody by using different examples. (英語の音韻論です。) | Neal Snape (ニール・スネイプ) | 限定なし |
| 110 The Sounds of English | 外国語学習・留学 | — | The aim of the class demo is to demonstrate to students how individual sounds can be identified by using fun activities. The objective is to familiarize students with the International Phonetic Alphabet. (英語による講義です。) | Neal Snape (ニール・スネイプ) | 限定なし |
| 111 英語のリズムを身につけよう | 外国語学習・留学 | — | 英語がうまく通じなかったり、聞き取れなかったりする原因の一つに、リズムの問題があります。この講座では、日本語との比較を通じて、英語のリズムを身につけることをめざします。また、英語らしいリズムを保つために必要な発音方法なども学びます。実際に声に出して練習していただくワークショップ形式で行います。 | 深谷 晃彦 | 高校生 |
| 112 ことばの知識 | 外国語学習・留学 | — | ことばには、私たちが意識していない規則性や構造が隠れています。この講座では、言語学という学問に触れたことのない方々を対象に、母語話者が持っていることばの知識はどのようなものなのかについて、日本語と英語の音声と文法に焦点を当てながら、お話をさせていただきたいと思います。 | 深谷 晃彦 | 限定なし |
| 113 Starting to Talk Like a Native-Speaker ネイティブのように喋ってみよう | 外国語学習・留学 | — | In this presentation, participants will have the chance to speak English and to begin developing their pronunciation skills. (日本人が苦手とする音を中心に、ネイティブの先生が指導します。生のアメリカ英語の発音をしっかりと学べる絶好の機会です。)(英語による講義です。) | Mark.R.Freiermuth (マーク・フライヤーミュース) | 限定なし |
| 114 英語の変種(バリエーション) | 外国語学習・留学 | 英語 | ひとくちに英語といっても、アメリカ英語、イギリス英語と区別されるように英語には違いがあります。同じ国においても、地域、人種、社会的地位、年齢、性別などによりことばには違いがあります。この講座では、アメリカ英語の変種を中心に考察していきます。 | 吉村 敬子 | 限定なし |
| 115 外国人から見た日本 | 外国語学習・留学 | — | 日本で長く英語を教えてきた外国人が、日本での体験を話します。日本人の英語学習者に対する提言等も含め、自由に考えや意見を伝えます。(英語による講義です。) | 外国語研究所 研究員 | 高校生 |