



2024年度時間割【後期】

2024/5/15

群馬県立女子大学

曜日	学 区	1 時 限 (9:00~10:30)					2 時 限 (10:40~12:10)					3 時 限 (13:00~14:30)					4 時 限 (14:40~16:10)					5 時 限 (16:20~17:50)					6 時 限 (18:00~19:30)					
		授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	定 員	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	定 員	
水 曜 日	学 区	共通教育						市民生活と法 現代の科学技術 ハングルⅡB	大塚 松元 朴	1 1 1	第3 第1 33	45	日本国憲法 マスコミと広告ビジネス入門 イタリア語ⅠD ハングルⅣA	大塚 原尻 日向 朴	1 1 1 2	第3 第1 多 35	48 45	文化人類学2	飯塚	1	第1											
		教養教育	日本語文章表現 d 日本語文章表現 e 日本語文章表現 f 日本語文章表現 g 日本語文章表現 h 日本語文章表現 i 日本語文章表現 j 中級英会話 D	板野 市川(祥) 井上 権田 佐藤(洋) 鈴木(崇) 二村 フェリアー	1 1 1 1 1 1 1 2	必 必 必 必 必 必 必 必	多 10 13 15 28 29 30 6		英会話 D 英会話 E 英会話 F	マツカハ フェリアー 大畠	1 1 1	8 6 多	30 30 30	英会話 J 英会話 K 英会話 L	カンナ 金谷 フェリアー	2 2 2	10 3 6	30 30 30														
	文 学	国文																		書道2(書写を中心とする)	加藤	1		25				卒業論文指導2	国文	4	必	
		英米文化	英語科教育法特講	ビドル	2		27							ライティング4c	大畠	2	必	C4	22									卒業論文指導2	英米文化	4	必	
	美 学	デザイン6(CG) 西洋美術史演習4	桜井 大野(雅)	2 3	必 必	18 B		Webデザイン2 西洋美術史特講3 彫塑2(実材)	桜井 大野 渡邊(五)	3 2 2	必 A	18 20															卒業論文・卒業制作指導2	美学	4	必		
		文化情報	読書の楽しみ2a 読書の楽しみ2b	鈴木(親) 神崎	2 2	必 必	5 3																									
	教 養 教 育	基礎	教職演習Ⅰ TOEICⅡβ	渡辺(久保) 中村(さ)	2 1	必 必	8 C1	道徳教育の理論と指導法 TOEICⅡγ	久保 中村(さ)	2 1	教 必	4 C1		国語科教育法Ⅲ	町田	2	教	8		美術科教育法Ⅳ	渡邊(五)	2	テ									
		国際	基礎	PronunciationⅡα GrammarⅡγ	サカイ イフチ	1 1	必 必	C2 C3																								
	展 開	基礎	Current News IssuesⅡα Current News IssuesⅡβ PresentationⅡf	マイヤー マツカハ ウィザロウ	3 3 3	必 必 必	33 31 C4	ListeningⅡα TranslationⅡ ReadingⅡβ	ウィザロウ イフチ フロケイ	3 3 3	必 必 必	38 C2 48 35		Debate & DiscussionⅡb Debate & DiscussionⅡc Extensive ReadingⅡγδ	ヨシダ サカイ 中村(さ)	2 2 2	必 必 必	33 40 31		Paragraph WritingⅡe Debate & DiscussionⅡa Debate & DiscussionⅡd 中東・アフリカの国際関係 国際政治史 English in DramaⅡア	マイヤー カンナ マツカハ 荒井 八木 ヨシダ	1 2 2 2 3	必 必 必 必 C1	C3 31 35 33 37 48								
		展開																														
群馬学センター	地域日本語教育フィールドワーク1	野口(美)	2		4		近代化遺産論1	松浦	1		10		地域史入門2(文化財の保存と活用)	松浦	1		12															
キャリア支援センター																			キャリアデザインⅡa	小林(仁)	2		4									
文学研究科																			基礎研究2	英米	1					個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導 個別研究指導	日文 英米 芸術 複合	1 1 1 1	必 必 必 必			
国際コミュニケーション研究科																																
木 曜 日	学 区	共通教育	芸術をめぐって TOEFLⅡ	青田 増田(実)	1 1	8 37	ポルトガル語ⅡB 西洋美術に親しむ2	ツノダ 大野	1 1	39 多	45	現代社会と国際協力 量的調査方法論 体育実技2a 中国語ⅠC	布田 鹿島 岸 植松	1 1 1 1	31 C2 40 5	48 40 40 40	社会の中の日本語 現代社会と経済 音楽産業と文化・社会 中国語ⅡD	富岡 千 山崎(隆) 植松	1 1 1 1	4 33 第3 30	40	日本美術に親しむ2	浦木	1	多							
		教養教育	日本語学概論2(文章表現を含む) 日本語史講義1	富岡 新井(小)	1 2	必 第1 6	日本文学概論2 日本文学特講3	市川(祥) 東	1 2	必 第1 5	15	TOEICセミナーC TOEICセミナーD	カンナ サカイ	1 1	C3 C4	24 24	TOEICセミナーG	ヨシダ	2	C4	24											
	文 学	国文	日本語学概論2(文章表現を含む) 日本語史講義1	富岡 新井(小)	1 2	必 第1 6	日本文学概論2 日本文学特講3	市川(祥) 東	1 2	必 第1 5	15	日本語学演習4 中世文学演習2 中古文学演習2 近代文学演習2	新井(小) 板野 佐藤(洋) 市川(祥)	2 2 2 2	12 15 15 15	日本語日本文学基礎演習b	板野	1	28	15												
		英米文化	英文法2 英米文学講義2 総合英語演習4	小林(隆) 島田 スーター	1 2 3	必 4 5 9	リスニング2b 英語学演習2	スーター 小林(隆)	1 3	必 9 3		スピーキング2a ライティング2c イギリス文化概論2 英米文学演習4	スーター フェリアー 小林(隆) 島田	1 1 2 3	必 9 15 4 27	スピーキング2b スピーキング2c アメリカ文学概論2 英米文化演習2 英米文化演習6	スーター フェリアー 渡邊(藍) 小林(隆) 木下(耕)	1 1 2 3 3	必 9 15 5 6 12		英米文化講義1 英米文学講義4 総合英語演習5c	木下(耕) 渡邊(藍) スーター	1 3 4	8 5 必 9								
	美 学	工芸2(染織)	俣田	2		20	美学特講4 工芸2(染織)	入江 俣田	2 2	A 6	6 20	芸術学基礎講義a 芸術学基礎講義b 芸術学基礎講義c 美学演習10 西洋美術史概説2	青田 入江 海木・三宅 武藤 大野	2 2 2 3 1	必 必 必 B 必	13 6 14 B 多	アートマネジメント特講2 日本美術史特講2 西洋美術史演習2	奥西 浦木 藤沢	2 2 3	A A B	3 13											
		文化情報	メディア情報リテラシー 論理学応用	山崎(隆) 黒田	1 2	必 4 10															人間社会2 論理2	薦島 岩本	2 2	C2 14	48	社会調査実習2b 論理1	薦島 細川	2 2	C2 14	48		
	展 開	総合	論理学応用	黒田	2		10	メディア・情報系演習4 メディア・情報系演習6 メディア・情報系演習8	黒田 細川 神崎	3 3 3		16 10 30		人間社会2 論理2	薦島 岩本	2 2	C2 14	48	社会調査実習2b 論理1	薦島 細川	2 2	C2 14	48	フィールドワーク指導	黒田他	1						
		学芸員	博物館資料論	神尾	2		視														博物館概論	三宅	1		博	視						
	教 養 教 育	基礎																														
		国際	ReadingⅣβ ReadingⅣδ ListeningⅣγ 国際観光論	フェリアー 梅田 フロケイ 大野(純)	2 2 2 3	必 必 必 必	33 31 35 38	ListeningⅣα ReadingⅣγ アジア経済論(A) 問題解決のスキルと実践 問題解決のスキルと実践 問題解決のスキルと実践	スネイブ 深谷 布田 甲村 野口 日誌	2 2 3 1 1 1	必 必 必 必 必	C2 C3 31 33 35 第3		英語研究(音声・音韻) 国際経営学Ⅰ マーケティング論	小笠原 子 駒田	2 2 3	C1 33 第1	48	IP CommunicationⅡe IP CommunicationⅡf Topics in Communication 国際経済学	カンナ マツカハ 梅田 原谷	1 1 2 2	必 必 31 35		国際社会学 世界の英語	山岡 深谷	2 3	35 31					
展 開	基礎																															
	展開	意味・語用論ゼミナールⅡ 対照言語学ゼミナールⅣ 音声学・音韻論ゼミナールⅣ	吉村 細井 小笠原	3 4 4		37 40 38	対照言語学ゼミナールⅡ 第二言語習得論ゼミナールⅡ 国際経済学ゼミナールⅣ 国際社会学ゼミナールⅣ 意味・語用論ゼミナールⅣ	細井 スネイブ 原谷 山岡 吉村	3 3 4 4 4		40 37 39 35		人的資源管理論ゼミナールⅡ 認知情報論ゼミナールⅣ	日誌 甲村	3 4	39 研																
群馬学センター	認知言語学(心とことば)	野口(美)	2		12															多文化共生論	野口(美)	1		10								
キャリア支援センター	キャリアデザインⅡb	大川	2		第3															多様な生き方・働き方・将来のリーダー像を見つけよう	大川	1		第1								
文学研究科	絵画実技2	山崎(真)	1		彩		絵画実技2	山崎(真)	1		彩		アートマネジメント演習2 絵画実技3 美学演習4	奥西 山崎(真) 武藤	1 1 1	研 版 27		近代文学演習2 絵画実技3 美学特殊研究1	市川(祥) 山崎(真) 武藤	1 1 1	研 版 研		美術史演習4	三宅	1		13					
国際コミュニケーション研究科																										英語コミュニケーション研究Ⅲ 情報メディア研究Ⅱ	吉村 甲村	院 研	研 研			

2024年度時間割【後期】

2024/5/15

群馬県立女子大学

Table with columns for 曜日, 時限, 学部, 区, 1時限 (9:00~10:30), 2時限 (10:40~12:10), 3時限 (13:00~14:30), 4時限 (14:40~16:10), 5時限 (16:20~17:50), 6時限 (18:00~19:30). Rows include various subjects like 共通教育, 教養教育, 国文, 英米文化, 美術, 文化情報, 総合, 教職, 学芸員, 基礎, 国際, 展開, 群馬学センター, 文学研究科, 国際コミュニケーション研究科.

- 注) 1 授業科目名に付されている a b c...、(1) (2)は、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。
2 学年欄に表示されている数字は、それ以上の学年が受講できることを示す。
3 必修欄に表示されている「必」は各学部・学科、教職に関する科目、学芸員に関する科目の必修科目、「A」「B」「C」「D」は美学美術史学科の選択科目の組合せを示している。
4 以下の科目は集中講義にて行う。
[学部科目]
創作文芸の世界(詩歌)(津島)、創作文芸の世界(散文)(みお)、統計処理(三輪)、統計学(三輪)、日本語特講1(小林(隆))、日本語日本文学特講2(片山)、芸術の現場へ3(武藤)、芸術の現場へ5(森)、日本美術史特講6(増田(政))、保存科学(鈴木(淳))、工芸3・4(南雲)、認知言語学(心とことば)(伊藤(健))、生涯学習概論(佐藤(環))、ボランティア論(佐藤(環))
[大学院科目]
日本語日本文学特講2(片山)(学部共通)

- 5 西洋美術史実地研修1の研修先・時期等は、その都度指示する。芸術の現場へ3、5(集中)は主に学外で行われるので、4月のガイダンスで場所・時期の概略を指示する。
6 博物館実習事前事後指導の時間等は、その都度指示する。
7 文学部各学科の「卒業論文・制作指導」の教室については、別途配布資料を参照すること。
8 ボランティア実習1及び2、日本語自律学修(日本漢字能力検定)、日本語教育自律学修(フィールド・ワーク)、英語スキル自律学修、芸術の現場へ6(美術実技自律学修1)の履修登録は、履修登録期間内に行う必要はない。掲示された手続きに従って、各自が単位認定の申請を行うこと。
9 総合教養学科の「個別フィールドワーク」は、履修登録期間内に履修登録すること。詳細はガイダンスで説明する。
10 文化情報学科の「フィールドワーク基礎1」「フィールドワーク基礎2」は、前期の履修登録期間内に履修登録すること。詳細はガイダンスで説明する。
11 教室で「研」とある授業については、各授業担当教員の研究室にて授業を行う。
12 教室の「彩」「染」「素」「彫」「デ」「実」は、それぞれ「彩画室」「染織室」「デッサン室」「彫塑室」「デザイン実習室」「博物館実習室」を示している。
13 TOEFL I はTOEICの点数によりレベル分けされる。レベル分けについてはシラバスを参照すること。
14 グローバルシチズンシップ-大使リレー講座-は通年科目である。