

◆2021年度 群馬県立女子大学出前講座一覧

- ◆受講対象者は原則として高校生以上です(中学生以下の受講にも対応できるものについては特にその旨表記をしています。)
◆講義時間は各講座とも90分です。

分野・タイトル等	分類1	分類2	概 要	教員名	対象者
5 絹のこぼ	こぼ	—	群馬県は「養蚕のこぼ」が豊かに展開する地域です。「養蚕のこぼ」から、群馬ではぐまれてきた養蚕文化を考えます。「富岡製糸場と絹遺産群」が世界遺産登録された今、「養蚕こぼ」の面から、その意味とこれからの課題を考えます。	新井 小枝子	限定なし
6 群馬のこぼと生活	こぼ	—	群馬県の方言を中心に、日本語の方言についてかんがえます。方言は、私たちの生活実感をつくりそのまま背負う「生活語」です。先人のもちいたこぼをたよりに、私たちの今、そして未来をかんがえます。	新井 小枝子	限定なし
7 方言の地図を読む	こぼ	日本語	地域ごとにみられる日本語の多様性は、古くから人びとの関心を集めてきました。それを反映してか、古今東西たくさんの方言地図が描かれてきました。日本全国の地図上に描き出された方言分布を読み解き、そこにたちあらわれてくる人びとのいとなみをとらえます。	新井 小枝子	限定なし
8 昔の日本人はどう発音したか —あどうまでい—	こぼ	日本語	現代語と古典語とは、発音の仕方が異なります。これは学校で教わる読み方ともまた異なります。この講座では、それらを実際に発音してみることで、日本語の歴史の一端を体感していただきます。	富岡 宏太	限定なし
9 古典語で話してみよう	こぼ	日本語	「古典文法といえば暗記」「必死に覚えても、役に立つのは受験の時だけ」と思っている方は多いはず。では、見方を変えて、自分で話す・書くとしたらどうでしょう。いくつかの表現から、古典語表現の面白さと「日本語の特徴とは何か」という問題とを探ります。	富岡 宏太	高校生以上
10 「ありがとう」という言葉がなかったら —こぼをくらべて考える—	こぼ	日本語	現代語と古典語で表現のしかたが異なるものを比べて考えます。たとえば「ありがとう」という感謝の表現は、古典語にはありません。では、昔の人はどのように感謝を言葉にしたのでしょうか。こうした種々の表現の違いから、比べて考える楽しみを探ります。	富岡 宏太	限定なし
11 和歌による遊びと日本語	こぼ	日本語	和歌によるこぼ遊びを紹介します。遊びといっても、実は先人たちの知恵が詰まった作品ばかりです。それらを紹介したうえで、実際に皆さんにも挑戦していただきます。	富岡 宏太	高校生以上
12 日本語研究者、古典文学の解釈を考える	こぼ	日本語	文法や古典単語は嫌だけれども、文学は大好きという皆さんへ。文法も古典単語も、やる時はやります！ 文学の読みに日本語学的な知見が役立つことを、『伊勢物語』『枕草子』などの具体例をもとに紹介します。	富岡 宏太	高校生以上
13 いろんな日本語を探しに行こう！	こぼ	日本語	普段我々は意識していませんが、実はこの世の中は、様々な「こぼの不思議」であふれています。この講座ではそのいくつかを紹介し、考えます。「こんな表現あり？」「この漢字は、何と読む？」そう思えたら、新しい世界が見えてくるかもしれません。	富岡 宏太	限定なし
14 ずっとあなたが好きだった —二義文クイズと解釈の問題—	こぼ	日本語	題名の「ずっとあなたが好きだった」は、1つの文で複数の解釈ができます。このような文を二義文と言います。この講座では、様々な二義文の解釈をクイズ形式で考えていただき、複数の解釈が成り立つ理由や、よりわかりやすい表現を考えます。	富岡 宏太	限定なし
15 彼に出逢えたのは偶然か —日本語の歴史と考え方のくせ—	こぼ	日本語	日本語の歴史を探っていくと、その背景に我々の考え方の「くせ」を見つけることができます。この講座ではクイズを交えながら、色の名前、敬語の使い方など、具体的な日本語の歴史を学び、それらが現代の私たちに何を教えてくれるのかについてお話しします。	富岡 宏太	高校生以上
16 探検！ 古典単語の世界	こぼ	日本語	たとえば、現代語で「かわいい」を意味する単語には「うつくし」と「らうたし」がありますが、両者にはどのような意味の違いがあるのでしょうか。この講座では、古典単語がどのように使われているかを、実際に調べ、比べてみます。昔の人のこぼに、耳を傾けてみませんか。	富岡 宏太	高校生以上
17 日本語教師になるにはどうすればいい？	こぼ	日本語	「日本語ネイティブであれば日本語が教えられる？」答えは「ノー」です。日本語教師には、ふだん何気なく使っている日本語を一つの言語として客観的に分析し、学習者のレベルに合わせた指導ができることが求められます。日本語教育に関する知識や技能が必要となります。本講座では日本語教師になるにはどのようなことを学ぶ必要があるか、また、社会の中でどのように活躍できるかお話しします。	楊 廷延	限定なし
18 第二言語習得研究：英語学習の科学的アプローチ	こぼ	英語	英語を習得するのはなぜ難しいのでしょうか。学習開始時期によって、習得の度合いに差はあるのでしょうか。このような疑問に答えようとするのが、第二言語習得研究という学問です。本講座では、これまでの研究成果を踏まえて、効果的な英語学習法を紹介します。	飯村 英樹	限定なし
19 英語の会話の仕組み	こぼ	英語	会話ができるようになるために英語を習う人は多いと思います。本講座では「英語のレッスン」から少し離れて、「英語の会話の仕組み」を分析します。実際の会話を観察して、英語母語話者が言葉を用いてどのように関わり合いながら会話を進めているのか、その傾向を探ります。	小林 隆	限定なし
20 英文法を楽しもう	こぼ	英語	「英文法」と聞くと苦手意識が先に立ってしまう人が多いかもしれません。そうした学習者のために、英語の背景にある発想やとらえ方を解説し、英文法をより身近な、取り組み易いものにしてもらえるようにお話ししたいと考えています。	清水 啓子	高校生

	分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
21	英語で楽しむビートルズ	ことば	英語	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎 慎也	限定なし
22	日本人学習者による英語の習得	ことば	英語	この授業では日本語を母語とする学習者が英語を習得する過程を調査した研究を紹介します。特に英文法の習得に焦点をあて、日本語母語話者の英語能力について考えます。	梅田 真理	限定なし
23	英語の音声と発音	ことば	英語	言葉話すということは、その言葉を構成する様々な音を口の中で形作って発音するということです。この講座は、英語音声と日本語音声の違い、調音のしかたや英語のリズムなど、発音上達に役立つ英語音声学の知識を身につけていただくことを主眼にしています。	小笠原 奈保美	高校生・大学生・社会人
24	音声分析を通して触れる音の世界	ことば	—	PRAATというフリーソフトを使って、自分の声の波形や一般に声紋と呼ばれるスペクトログラムを見てみませんか。音声分析を通して、音の世界に触れてみましょう。	小笠原 奈保美	高校生以上。自分のパソコンを持参できる方。
25	PRAATを使った英語母音の発音練習	ことば	英語	音声分析ソフトウェアPRAATを使って、自分の英語母音の発音と英語母語話者の発音を比較します。比較することで、うまく発音できない母音はどれか、どうしたら上手に発音できるかを考えていきます。	小笠原 奈保美	コンピュータの基本操作ができる方
27	ことばの知識	ことば	英語	ことばには、私たちが意識していない規則性や構造が隠れています。この講座では、言語学という学問に触れたことのない方々を対象に、母語話者が持っていることばの知識はどのようなものなのかについて、日本語と英語の音声と文法に焦点を当てながら、お話をさせていただきたいと思います。	深谷 晃彦	限定なし
28	世界の英語を巡る	ことば	英語	英語を話す人は、今や世界で15億人以上にのぼると言われています。イギリスやアメリカ、オーストラリアなど、英語が母語・第1言語として用いられている国々だけでなく、インドやシンガポール、フィリピンなど、英語が第2言語・公用語として用いられている国々や、ヨーロッパや東アジア、南米の諸国など、英語が外国語として学ばれている国々もあります。本講座では、インターネットでアクセスできる音声資料等を用いながら、世界の様々な地域で話されている英語の特徴をご紹介します。	深谷 晃彦	限定なし
29	英語らしさについてーライティングの観点から	ことば	英語	英語をどのように書けば英語らしくなるかを、英語と日本語の比較を通して考えていきます。第一部では主に構文に、第二部では表現方法に焦点を当てて、英語らしい英語とは何かを考えます。講座の中では、みなさんのご意見もお聞きしながら話し合えればと思っています。	細井 洋伸	大学生・社会人
30	ことばのやり取りにおける法則	ことば	英語	コミュニケーションを行う上で、ことばの意味を理解することは必須です。しかし、人は常にことばを文字通りの意味で使うわけではありません。この講座では、ことばのやり取りにおける法則を知り、聞き手がどのように話し手の意図している意味を汲み取るのか英語と日本語に焦点を当て学びます。	吉村 敬子	限定なし