

# 2024年度 群馬県立女子大学 開講授業科目表

- (1) 聴講生として聴講できる授業科目は、「聴講」欄に○印のある科目です。  
 科目等履修生として履修できる授業科目は、「科履」欄に○印のある科目です。  
 ただし、教員による面接選考を行う場合があります。×印の科目は原則として履修できません。
- (2) 下表に○と記されている科目でも、学生の履修状況等により、開講されない可能性がありますのでご了承ください。
- (3) 「年次」欄は、本学学生が履修する場合の履修年次を示しています。
- (4) 各科目の曜日・時限等は時間割表で確認してください。科目・時間割とも変更の可能性があります。
- (5) 「公開」と表示されている科目は、県民の方に無料で開放されています。

## 【文学部】

No	区分	科 目	担当教員	単位	期別	年次	科履	聴講
1	国文	日本語学概論 2 (文章表現を含む)	富岡	2	後期	1	○	○
2	国文	日本文学概論 2	市川(祥)	2	後期	1	○	○
3	国文	中国文学概論 2	井上	2	後期	1	○	○
4	国文	日本語史講義 1	新井(小)	2	後期	2	○	○
5	国文	日本語古典文法講義	富岡	2	後期	2	○	○
6	国文	上代文学史	鈴木(崇)	2	後期	2	○	○
7	国文	近世文学史	二村	2	後期	2	○	○
8	国文	上代文学講義講読 2	鈴木(崇)	2	後期	2	○	○
9	国文	中古文学講義講読 2	佐藤(洋)	2	後期	2	○	○
10	国文	中世文学講義講読 1	板野	2	後期	2	○	○
11	国文	近世文学講義講読 2	二村	2	後期	2	○	○
12	国文	近代文学講義講読 1	長尾	2	後期	2	○	○
13	国文	近代文学講義講読 4	市川(祥)	2	後期	2	○	○
14	国文	現代文学講義講読 2	権田	2	後期	2	○	○
15	国文	日本文学特講 3	東	2	後期	2	○	○
16	国文	日本文学特講 7	長尾	2	後期	2	○	○
17	国文	中国文学特講	井上	2	後期	2	○	○
18	国文	日本語教育学概論 2	國澤	2	後期	1	○	○
19	国文	日本語教育学講義 2	國澤	2	後期	2	○	○
20	国文	日本語教育学特講 2	足立	2	後期	2	○	○
21	英米文化	スピーキング 2	ビドル 他	1	後期	1	○	×
22	英米文化	スピーキング 4	ブッシュ 他	1	後期	2	○	×
23	英米文化	スピーキング 6	ビドル 他	1	後期	3	○	×
24	英米文化	リスニング 2	スーター	1	後期	1	○	×
25	英米文化	ライティング 2	ムラモト 他	1	後期	1	○	×
26	英米文化	ライティング 4	ビドル 他	1	後期	2	○	×
27	英米文化	ライティング 6	ビドル 他	1	後期	3	○	×
28	英米文化	リーディング 2	ビドル 他	1	後期	1	○	×
29	英米文化	総合英語演習 2	松崎 他	1	後期	2	○	×
30	英米文化	総合英語演習 3 B	小林(隆)	1	後期	3	○	×
31	英米文化	総合英語演習 4	スーター	1	後期	3	○	×
32	英米文化	英語学講読 1	井門	2	後期	1	○	×
33	英米文化	英語学講読 2	清水(啓)	2	後期	2	○	×
34	英米文化	英語学講読 5	高波	2	後期	3	○	×
35	英米文化	英米文学講読 1	島田	2	後期	1	○	×
36	英米文化	英米文学講読 2	島田	2	後期	2	○	×
37	英米文化	英米文学講読 4	渡邊(藍)	2	後期	3	○	×
38	英米文化	英米文化講読 1	木下(耕)	2	後期	1	○	×
39	英米文化	英米文化講読 3	笠井	2	後期	2	○	×
40	英米文化	英米文化講読 5	河島	2	後期	3	○	×
41	英米文化	英語科教育法特講	ビドル	2	後期	2	○	×
42	英米文化	英文法 2	小林(隆)	2	後期	1	○	○
43	英米文化	英語学概論 2	清水(啓)	2	後期	2	○	○
44	英米文化	英語学講義 2	井門	2	後期	2	○	○
45	英米文化	イギリス文学概論 2	松崎	2	後期	2	○	○
46	英米文化	アメリカ文学概論 2	渡邊(藍)	2	後期	2	○	○

No	区分	科 目	担当教員	単位	期別	年次	科履	聴講
47	英米文化	英米文学講義 3	大島	2	後期	3	○	○
48	英米文化	イギリス文化概論 2	小林(徹)	2	後期	2	○	○
49	英米文化	アメリカ文化概論 2	木下(耕)	2	後期	2	○	○
50	英米文化	英米文化講義 3	小林(徹)	2	後期	3	○	○
51	美学美術史	美学概論 2	青田	2	後期	1	○	○
52	美学美術史	アートマネジメント概論	奥西	2	後期	1	○	○
53	美学美術史	日本美術史概説 2	浦木	2	後期	1	○	○
54	美学美術史	西洋美術史概説 2	大野(陽)	2	後期	1	○	○
55	美学美術史	東洋美術史概説 2	北	2	後期	2	○	○
56	美学美術史	美学特講 2	青田	2	後期	2	○	○
57	美学美術史	美学特講 4	入江	2	後期	2	○	○
58	美学美術史	美学特講 1 4	武藤	2	後期	2	○	○
59	美学美術史	アートマネジメント特講 2	奥西	2	後期	2	○	○
60	美学美術史	日本美術史特講 2	浦木	2	後期	2	○	○
61	美学美術史	日本美術史特講 4	三宅	2	後期	2	○	○
62	美学美術史	西洋美術史特講 2	藤沢	2	後期	2	○	○
63	美学美術史	西洋美術史特講 3	大野	2	後期	2	○	○
64	文化情報/総合教養	リベラルアーツ入門 2	山崎(隆)他	2	後期	1	○	×
65	文化情報	データ分析入門	歸山	2	後期	1	○	○
66	文化情報	メディア情報リテラシー	山崎(隆)	2	後期	1	○	○
67	文化情報/総合教養	読書の楽しみ 2	神崎/鈴木(親)	2	後期	2	○	×
68	文化情報/総合教養	人文社会情報学	細川	2	後期	1	○	○
69	文化情報/総合教養	地域研究概論	尹	2	後期	1	○	○
70	文化情報/総合教養	文化 5 / 日本文化 5	鈴木(親)	2	後期	2	○	○
71	文化情報/総合教養	地域 2 / 環境 2	尹	2	後期	2	○	○
72	文化情報/総合教養	環境 6	坂田	2	後期	2	○	○
73	文化情報/総合教養	人間社会 2	鳶島	2	後期	2	○	○
74	文化情報/総合教養	メディア 2	山崎(隆)	2	後期	2	○	○
75	文化情報/総合教養	情報 3	黒田	2	後期	2	○	○
76	文化情報/総合教養	情報 5	神崎	2	後期	2	○	○
77	文化情報/総合教養	論理 1	細川	2	後期	2	○	○
78	文化情報/総合教養	論理 2	岩本	2	後期	2	○	○
79	文化情報/総合教養	論理学応用	黒田	2	後期	2	○	○
80	国文・英米・美学・総合	専門共通特講 2	市川(浩昭)	2	後期	3	○	○
81	教職	発達・教育心理学	宮内	2	後期	1	○	×
82	教職	特別な教育的ニーズの理解とその支援	宮内	1	後期	1	○	×
83	教職	国語科教育法Ⅲ	町田	2	後期	2	○	×
84	教職	国語科教育法Ⅳ	町田	2	後期	2	○	×
85	教職	英語科教育法Ⅱ	飯村	2	後期	2	○	×
86	教職	英語科教育法Ⅳ	飯村	2	後期	2	○	×
87	教職	美術科教育法Ⅲ	奥西	2	後期	2	○	×
88	教職	美術科教育法Ⅳ	渡邊(五)	2	後期	2	○	×
89	教職	道德教育の理論と指導法	久保	2	後期	2	○	×
90	教職	総合的な学習の時間の指導法	渡辺	2	後期	2	○	×
91	教職	特別活動	田口	2	後期	2	○	×
92	教職	教育の方法・技術	檀淵	2	後期	2	○	×
93	教職	教育史	渡辺	2	後期	2	○	×
94	教職	教育社会学	新藤	2	後期	3	○	×
95	教職	教育行政	新藤	2	後期	3	○	×
96	教職	教育法規	田口	2	後期	3	○	×
97	教職	観察学	宮内	2	後期	2	○	×
98	博物館	生涯学習概論	佐藤(環)	2	集中	2	○	×
99	博物館	博物館概論	三宅	2	後期	1	○	×
100	博物館	博物館経営論	小野	2	後期	2	○	×
101	博物館	博物館資料論	神尾	2	後期	1	○	×
102	博物館	博物館展示論	佐藤(聖)	2	後期	2	○	×