

《無断転載を禁ずる》

2021年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科
一般選抜（後期）

出題意図

宇佐美文理『中国絵画入門』（岩波新書、2014年）を題材に、ある表現手段が別の表現手段へ「接近」することについて、本文をふまえたうえで、自分の考えが適切かつ論理的に記述されているか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上の点を見ました。