群馬県立女子大学　教員別出前講座登録票

実施教員	**所属(学部・学科等)**	文学部　国文学科
	職・氏名	教授　権田 和士

テーマ	近代文学としての批評		
キーワード	小林秀雄、批評、文学		
授業内容	小林秀雄は批評を独立した文学作品とし、日本において近代批評を確立した批評家として知られています。批評はどのようにして「文学」となったのでしょうか、また、そこでは他者と自己の関係はどのようなものとなっているのでしょうか。小林秀雄の小品を読んで、そのようなことを考えてみたいと思います。		
実施形態	(対面)	オンライン	いずれも可
対象	(中学校)	(高等学校)	(一般)
人数	＿＿＿人　～　＿＿＿人　まで可		
会場に準備して頂きたいもの	プロジェクター　→　(　HDMI端子　VGA　)		
	パソコン	wifi環境	受講者用タブレット
	その他（　プリントの印刷		特になし
その他			