

令和3年度 群馬県立女子大学 高大連携による公開講座一覧及び授業概要【前期】

曜日	時間	授業科目名	担当	授 業 概 要
月	4	マスコミ論	河島	日常生活で接する様々なマスメディア(新聞、放送、出版、広告、映画など)について、その概要と産業としての特徴を学ぶ。記者クラブ制度、誤報と虚報、プライバシーの侵害などマスメディアの倫理問題も扱う。
		質的調査方法論	田中	社会調査士資格課程のF科目。 インタビュー調査研究を中心とする、質的データの収集・分析・アウトプット方法を紹介するテキストを講読。講義中随時に種々の調査手法・ノウハウなど関連事項が紹介される。エスノグラフィ型の社会調査に必要なスキルを実践的に習得する。質的調査による事例研究レポートを作成。
		芸術の現場から(リレー講座)	藤沢	芸術分野で活躍する、また群馬にゆかりのあるアート関係者を講師として、それぞれの現場の話題やご自身の体験談をうかがいながら、その魅力にふれるとともに、将来の目標を設定するうえでも参考にしていくこと。
	5	社会学	歸山	社会を知るための方法の一つである社会調査について、その基礎を学び、目的にあった社会調査を企画できるようになる。 *この授業は社会調査士資格のA科目にあたります。 **授業名は「社会学」となっていますが、内容は「社会調査法入門」であるので注意してください。
		比較文学	市川(浩昭)	比較文学は、民族・言語・文化・宗教・地域そして国境などの領域を異にする文学や文化現象が、その境界を越えて関連し、異言語・異文化・異民族の世界に独自の文学や文化現象を生み出した事象の中に普遍的な実態とその価値を探る、文学文化研究の一分野である。この講座では、教養教育の立場から文学という文化現象が、異言語・異文化・異民族間に共有された事実から何を考えることができ、また何を考えなければならないのか、という比較研究がもたらす問題認識を醸成していきたい。そして比較研究の本来の目的である境界を越えた普遍的な価値の構築という、その意義を伝えたい。
		ヨーロッパの文化と社会	小林(弘)	「ヨーロッパ」という言葉を耳にしたり口にするのは、よくあると思います。しかし、私達が「ヨーロッパ」と呼んでいるものは、実際、どのような姿をしているのでしょうか。この授業ではぼんやりとしたイメージしかなくかもしれない「ヨーロッパ」の実態を、様々な面から掘り下げていきます。
		国際法	鈴木(悠)	国際法の基礎的な知識を習得し、現代国際社会における様々な問題に対して国際法がどのように用いられているのか、理解する。
火	4	持続可能な社会に向けて—SDGsリレー講座—	鈴木(悠)	この講義では、SDGs(Sustainable Development Goals)に関連して活動されている講師による知見や経験についての講演を聴く。そして、SDGsを達成し、持続可能な社会を実現するために、現代社会における課題に対して問題意識を持ち、理解を深める。受講生には、講演の内容をもとに、自身の考えや疑問を発言する機会がある。また、各回において課題の提出が求められる。
		身体の芸術(舞踊)	武藤	古今東西のさまざまな領域から毎回1人の踊り手(ダンサー)を取り上げ、映像で見ながら、ジャンルの背景も含めて解説していく。舞踊(ダンス)の魅力とその多様性、さらには舞踊(ダンス)なるものの本質について考えていく。
水		世界の宗教	藻谷	本講義では、今や世界人口の4分の1を超えるとも目されるほどの信徒を抱えるイスラーム教について、その信仰内容や歴史、現代社会における展開など、様々なテーマを取り上げる。講義の各回ごとに1つのテーマを割り当て、基本的な内容から解説する。
木	4	テキストとその実現	北野	文学テキストがいかにそのメッセージを実現しているのかを、現代の文学理論、とりわけ物語論(ナラトロジー)と呼ばれる理論系を参照して分析する。ナラトロジーとは物語のストーリーやプロット、視点、時間のあり方などについてのいわばレジビとその効果を研究した学問で、皆さんの物語理解に役立つと考える。最近はやや複雑になってきたが、ここで取り上げる基礎的な理論は難しいものではない。
		英語研究入門(談話・社会)	フライヤー・ミュース	This class is the starting point for discourse analysis and sociolinguistics studies. In this class, we will look at how context plays a role in keeping speaking and writing unified. We will also look at language beyond the sentence level. Finally, we will examine conversation principles and students should be able to identify how these conversation rules work.
		経営学 I	于	企業経営活動の仕組み、企業の形態と株式上場、企業の経営戦略、経営の国際化などを学ぶことによって、現代社会の企業の経営活動に対する理解を深める。
	5	日本美術に親しむ1	三宅	日本美術の様々な分野について基礎的な内容から学んでいく。例えば絵画なら、巻子(絵巻)や画帖、掛幅、屏風など、画面形式ごとにその特質や展開、多様な様相を学び、日本美術の基礎的な知識を身につけ、作品や分野の魅力を味わっていく。
		リーダーシップ入門	日誌	あなたがもし「リーダーをしてくれませんか?」と頼まれたら、「はい」と躊躇わずに言えますか。多くの人は、苦手意識があるのではないのでしょうか。リーダーシップを習得するには、やはり実践して経験を積むことが必要だと思います。そこでこの授業では、これまでの研究で明らかになっているリーダーシップの基礎理論を事例とグループワークなどを通じて学びます。これらの知識を身につけることで、皆さんが実際にリーダーをしなければならぬときに、どのように行動すべきかのヒントになるとと思います。
		英語研究入門	深谷	英語学・言語学の研究成果を盛り込んだ、学校文法の内容を越えた「一歩すすんだ英文法」を身につける。また、その過程で論理的思考力を身につけることを目的とする。
金	4	言語習得入門	梅田	母語獲得に焦点をあて、言語習得研究の基礎を学ぶ。子どもの言語音の知覚と産出、語彙や文構造の習得に関する研究を読み、母語発達について考える。
		情報とコミュニケーション	小柏	近年のメディアの発展は目覚ましく、テレビや携帯電話、インターネットなど、それらなくしては生活が成り立たないほど身近なものになっている。この講義では、様々な情報サービスおよびそれらを用いたコミュニケーションの特徴について幅広く学び、情報とコミュニケーションの関係について理解を深める。
	5	ボランティア論	望月	ボランティア(活動)は、自主的な社会貢献活動として社会福祉分野のみならず、社会環境や情報、国際協力、学校教育、生涯学習に至るまで幅広く取り入れられ、現代の社会そして未来の社会でも人間生活にとって不可欠のものであるという前提で、この講義では、ボランティア(活動)の理論・歴史・実践組織・実践方法論を学び、それを基礎として、具体的な実践活動の分野・場について考察し、人間としての「生きる力」(「キャリア」)の基礎を育成する。
		哲学A	細川	これまでの標準的な哲学史を、「情報」の観点からとらえなおし、「情報論としての哲学史」として再構成することを試みる。この「情報論としての哲学史」を、現代から出発して、近代、近世、中世、古代と、歴史を遡っていく形で進めたい。

※授業の詳細をお知りになりたい方は、本学HP (<https://www.gpwu.ac.jp/>) で令和2年度版を参照いただくか、個別にお問い合わせください。
なお、内容については変更になる場合があります。

令和3年度 群馬県立女子大学 高大連携による公開講座一覧及び授業概要【後期】

曜日	時限	授業科目名	担当教員	授業概要
月	4	英語研究(談話・社会)	フライヤー・ミューズ	This class will focus on how culture and language intersect. This forms the basic foundation for sociolinguistics. In this class, we will look at conversation, dialects and what affects dialects. We will also discuss how languages are "born" and how they "die." Students will explore their own Japanese dialects. Dialects that occur in English will also be discussed.
	5	英語の音声の仕組み	飯村	英語を正確に発音できるよう実践的な演習を中心に行います。授業後半では、モデル音声を完全に模倣するパフォーマンスを通して、まとまりのある文章を英語らしく発話する練習も行います。
火	4	持続可能な社会に向けて—SDGsリレー講座—	鈴木(悠)	(前期と同様)
		日本経済論	兼本	戦後の日本経済の歩みを大きな経済の流れで区切りながら、現在に至るまでの日本経済の歴史を学ぶ。
	5	アメリカ史	笠井	イギリス領植民地時代から20世紀後半に至るアメリカ合衆国の歴史と文化を学ぶ。
		メディアと文化2	木村	アニメ文化を対象に、ファン研究、産業・政策研究、メディア研究などの諸理論や視点を実践的に解説する。
水	4	日本国憲法	大塚	日本国憲法の基本的な解釈を判例も検討しながら学ぶ。
		中東・アフリカの国際関係	荒井	中東およびアフリカの諸国は、大国間の国際政治の中で翻弄されてきた歴史を持つだけでなく、民族と国境が一致しておらず、数多くの国々や非国家アクターが影響を与え合っており、国家を単位としたパワーポリティクスによる分析だけでは分からないことが多く、この講義を通じて皆さんが多面的な見方をできるようにしていきたい。
木	4	日本語と文化	富岡	ことばの面白さや多様性、ことばから文化について考えることの難しさなどについて、ことば遊びをしたり皆さんの言語体験を掘り起こしたりすることで考えていく。 また、それらを通じて日本語に対する知見を深めたり、他者理解について考えたりする。
		現代社会と経済	于	この講義では、現代社会のさまざまな経済活動を理解するために、経済学や経営学の基本的な知識と考え方を学び、また、身近な経済トピックスや企業経営の取り組みなどを通じて、現代社会の経済活動に対する理解を深める。
		量的調査方法論	鳶島	この授業では、社会調査の目的、仮説の構築、調査方法とサンプリング、調査票の作成、実査の方法や段取りに加え、調査データを分析可能な形にするための整理の仕方について学ぶ。また、基礎的な統計分析の方法についても学習する。 ※社会調査士資格課程のB科目。
	5	健康科学	一階	今日、生活習慣病をはじめとする健康問題の拡大にともない、大学教育における健康・体力づくりの意義があらためて強調されている。また高齢社会、余暇社会への移行を背景として、生涯にわたって健康を維持し、生きがいのある生活を実現するために、運動やスポーツの重要性が著しく高まりつつある。 こうした現代社会の要請に応えるため、本科目では、心身の健康と運動・スポーツについて理解を深め、生涯にわたって健康な生活を営むための基礎的な知識を身につけることをめざす。
日本美術に親しむ2		塩澤	古代から近世(一部近代)に至る日本の造形作品を学術的視点や方法によって理解し、鑑賞するために、様々な観点や要素を学ぶ。そして、日本の造形作品の多面性や魅力、人間及び人間社会との関係にも考えを及ぼす基礎とする。	
金	4	英語研究(意味・用語)	吉村	この授業では「英語研究入門(意味・語用)」に引き続き、語や文が表す内容、その特徴や用い方についてより深く学びます。意味を研究するアプローチの一つとして、形式意味論に親しみ、命題論理・述語論理の基礎を学びます。また数量子とその作用域による多義性など現象を考察します。語用論では、話し手が言葉を使って行う発話行為について学びます。
		人間行動と情報	甲村	日常の会話、インターネット、買い物や広告…私たちは、日々さらされる膨大な情報にどのように接し、取捨選択し、利用し、行動しているのでしょうか。本講義では、認知科学、神経科学、論理学、社会心理学、行動経済学などの知見をもとに、私たちの情報処理特性を学際的に概観することがねらいです。専門知識と基礎理論を理解し、方法論を学ぶことを目的とします。

※授業の詳細をお知りになりたい方は、本学HP (<https://www.gpwu.ac.jp/>) で令和2年度版を参照いただくか、個別にお問い合わせください。

なお、内容については変更になる場合があります。