

◆2021年度 群馬県立女子大学出前講座一覧

◆受講対象者は原則として高校生以上です(中学生以下の受講にも対応できるものについては特にその旨表記をしています。)

◆講義時間は各講座とも90分です。

	分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
1	萩原朔太郎と蕪村	群馬を知る	—	群馬が生んだ近代詩の巨星萩原朔太郎は、『郷愁の詩人 与謝蕪村』(昭和11年刊)一書をもって、蕪村俳諧の诗情(ボエジイ)の本質が「郷愁」であることを発見し、蕪村句の「近代性」を鋭く解き明かしましたが、その評価は今も揺るぎません。この講座では、朔太郎の蕪村再発見のプロセスとその後の影響をたどります。	安保 博史	限定なし
2	知られざる群馬の作家たち	群馬を知る	—	これまであまり知られていない群馬県出身の作家の活動や作品を紹介し、その特質について考えます。綿貫六助(昭和)、生方敏郎(沼田)、倉田潮(玉村)、大木雄二(赤堀)、中澤静雄(倉賀野)らを取り上げます。	市川 祥子	大学生・社会人
3	佐羽淡齋—桐生の漢詩—	群馬を知る	日本文学	佐羽淡齋(さばたんさい)は、江戸文化・文政年間に活躍した、絹の仲買商です。巨万の富を築くとともに、全国に名を馳せた漢詩人でもありました。彼の遺した作品を鑑賞することで、江戸時代の上州、桐生に対する彼の強い愛情と街の盛況を実感したいと思えます。	井上 一之	限定なし
4	ウォーキング 歴史学のスメー半徑2kmの歴史探索—	群馬を知る	—	自宅から半徑2kmという、だいたい大字(市部では町)、おおむね江戸時代の村の範囲です。中には鎌倉時代の郷まで遡るものもあります。私たちの生活・生業にもっとも密着した最小単位の「地域」ですが、意外にも歴史資料の宝庫なのです。さあ、シューズを履き、携帯カメラをもって、歴史資料の収集にでかけましょう。	築瀬 大輔	限定なし
5	絹のこぼ	こぼ	—	群馬県は「養蚕のこぼ」が豊かに展開する地域です。「養蚕のこぼ」から、群馬ではぐくまれてきた養蚕文化を考えます。「富岡製糸場と絹遺産群」が世界遺産登録された今、「養蚕こぼ」の面から、その意味とこれからの課題を考えます。	新井 小枝子	限定なし
6	群馬のこぼと生活	こぼ	—	群馬県の方言を中心に、日本語の方言についてかんがえます。方言は、私たちの生活実感をつくりそのまま背負う「生活語」です。先人のもちいたこぼをたよりに、私たちの今、そして未来をかんがえます。	新井 小枝子	限定なし
7	方言の地図を読む	こぼ	日本語	地域ごとにみられる日本語の多様性は、古くから人びとの関心を集めてきました。それを反映してか、古今東西たくさんの方言地図が描かれてきました。日本全国の地図上に描き出された方言分布を読み解き、そこにたちあらわれてくる人びとのいとなみをとらえます。	新井 小枝子	限定なし
8	昔の日本人はどう発音したか—あどうまでの—	こぼ	日本語	現代語と古典語とは、発音の仕方が異なります。これは学校で教わる読み方もまた異なります。この講座では、それらを実際に発音してみることで、日本語の歴史の一端を体感していただきます。	富岡 宏太	限定なし
9	古典語で話してみよう	こぼ	日本語	「古典文法といえば暗記」「必死に覚えても、役に立つのは受験の時だけ」と思っている方は多いはず。では、見方を変えて、自分で話す・書くとしたらどうでしょう。いくつかの表現から、古典語表現の面白さと「日本語の特徴とは何か」という問題とを探ります。	富岡 宏太	高校生以上
10	「ありがとう」という言葉がなかったら—こぼをくらべて考える—	こぼ	日本語	現代語と古典語で表現のしかたが異なるものを比べて考えます。たとえば「ありがとう」という感謝の表現は、古典語にはありません。では、昔の人はどのように感謝を言葉にしたのでしょうか。こうした種々の表現の違いから、比べて考える楽しみを探ります。	富岡 宏太	限定なし
11	和歌による遊びと日本語	こぼ	日本語	和歌によるこぼ遊びを紹介します。遊びといっても、実は先人たちの知恵が詰まった作品ばかりです。それらを紹介したうえで、実際に皆さんにも挑戦していただきます。	富岡 宏太	高校生以上
12	日本語研究者、古典文学の解釈を考える	こぼ	日本語	文法や古典単語は嫌いだけれども、文学は大好きという皆さんへ。文法も古典単語も、やる時はやります！ 文学の読みに日本語学的な知見が役立つことを、『伊勢物語』『枕草子』などの具体例をもとに紹介します。	富岡 宏太	高校生以上
13	いろんな日本語を探しに行こう！	こぼ	日本語	普段我々は意識していませんが、実はこの世の中は、様々な「こぼの不思議」であふれています。この講座ではそのいくつかを紹介し、考えます。「こんな表現あり？」「この漢字は、何と読む？」そう思ったら、新しい世界が見えてくるかもしれません。	富岡 宏太	限定なし
14	ずっとあなたが好きだった—二義文クイズと解釈の問題—	こぼ	日本語	題名の「ずっとあなたが好きだった」は、1つの文で複数の解釈ができます。このような文を二義文と言います。この講座では、様々な二義文の解釈をクイズ形式で考えていただき、複数の解釈が成り立つ理由や、よりわかりやすい表現を考えます。	富岡 宏太	限定なし
15	彼に出逢えたのは偶然か—日本語の歴史と考え方のくせ—	こぼ	日本語	日本語の歴史を探っていくと、その背景に我々の考え方の「くせ」を見つけることができます。この講座ではクイズを交えながら、色の名前、敬語の使い方など、具体的な日本語の歴史を学び、それらが現代の私たちに何を教えてくれるのかについてお話しします。	富岡 宏太	高校生以上
16	探検！ 古典単語の世界	こぼ	日本語	たとえば、現代語で「かわいい」を意味する単語には「うつくし」と「らうたし」がありますが、両者にはどのような意味の違いがあるのでしょうか。この講座では、古典単語がどのように使われているかを、実際に調べ、比べてみます。昔の人のこぼに、耳を傾けてみませんか。	富岡 宏太	高校生以上

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
17 日本語教師になるにはどうすればいい？	ことば	日本語	「日本語ネイティブであれば日本語が教えられる？」答えは「ノー」です。日本語教師には、ふだん何気なく使っている日本語を一つの言語として客観的に分析し、学習者のレベルに合わせた指導ができることが求められます。日本語教育に関する知識や技能が必要となります。本講座では日本語教師になるにはどのようなことを学ぶ必要があるか、また、社会の中でどのように活躍できるかお話しします。	楊 廷延	限定なし
18 第二言語習得研究：英語学習の科学的アプローチ	ことば	英語	英語を習得するのはなぜ難しいのでしょうか。学習開始時期によって、習得の度合いに差はあるのでしょうか。このような疑問に答えようとするのが、第二言語習得研究という学問です。本講座では、これまでの研究成果を踏まえて、効果的な英語学習法を紹介します。	飯村 英樹	限定なし
19 英語の会話の仕組み	ことば	英語	会話ができるようになるために英語を習う人は多いと思います。本講座では「英語のレッスン」から少し離れて、「英語の会話の仕組み」を分析します。実際の会話を観察して、英語母語話者が言葉を用いてどのように関わり合いながら会話を進めているのか、その傾向を探ります。	小林 隆	限定なし
20 英文法を楽しもう	ことば	英語	「英文法」と聞くと苦手意識が先に立ってしまう人が多いかもしれません。そうした学習者のために、英語の背景にある発想やとらえ方を解説し、英文法をより身近な、取り組み易いものにしてもらえるようにお話ししたいと考えています。	清水 啓子	高校生
21 英語で楽しむビートルズ	ことば	英語	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎 慎也	限定なし
22 日本人学習者による英語の習得	ことば	英語	この授業では日本語を母語とする学習者が英語を習得する過程を調査した研究を紹介します。特に英文法の習得に焦点をあて、日本語母語話者の英語能力について考えます。	梅田 真理	限定なし
23 英語の音声と発音	ことば	英語	言葉を話すということは、その言葉を構成する様々な音を口の中で形作って発音することです。この講座は、英語音声と日本語音声の違い、調音のしかたや英語のリズムなど、発音上達に役立つ英語音声学の知識を身につけていただくことを主眼にしています。	小笠原 奈保美	高校生・大学生・社会人
24 音声分析を通して触れる音の世界	ことば	—	PRAATというフリーソフトを使って、自分の声の波形や一般に声紋と呼ばれるスペクトログラムを見てみませんか。音声分析を通して、音の世界に触れてみましょう。	小笠原 奈保美	高校生以上。自分のパソコンを持参できる方。
25 PRAATを使った英語母音の発音練習	ことば	英語	音声分析ソフトウェアPRAATを使って、自分の英語母音の発音と英語母語話者の発音を比較します。比較することで、うまく発音できない母音はどれか、どうしたら上手に発音できるかを考えていきます。	小笠原 奈保美	コンピュータの基本操作ができる方
27 ことばの知識	ことば	英語	ことばには、私たちが意識していない規則性や構造が隠れています。この講座では、言語学という学問に触れたことのない方々を対象に、母語話者が持っていることばの知識はどのようなものなのかについて、日本語と英語の音声と文法に焦点を当てながら、お話をさせていただきたいと思っています。	深谷 晃彦	限定なし
28 世界の英語を巡る	ことば	英語	英語を話す人は、今や世界で15億人以上にのぼると言われています。イギリスやアメリカ、オーストラリアなど、英語が母語・第1言語として用いられている国々だけでなく、インドやシンガポール、フィリピンなど、英語が第2言語・公用語として用いられている国々や、ヨーロッパや東アジア、南米の諸国など、英語が外国語として学ばれている国々もあります。本講座では、インターネットでアクセスできる音声資料等を用いながら、世界の様々な地域で話されている英語の特徴をご紹介します。	深谷 晃彦	限定なし
29 英語らしさについてーライティングの観点から	ことば	英語	英語をどのように書けば英語らしくなるかを、英語と日本語の比較を通して考えていきます。第一部では主に構文に、第二部では表現方法に焦点を当てて、英語らしい英語とは何かを考えます。講座の中では、みなさんのご意見もお聞きしながら話し合えればと思っています。	細井 洋伸	大学生・社会人
30 ことばのやり取りにおける法則	ことば	英語	コミュニケーションを行う上で、ことばの意味を理解することは必須です。しかし、人は常にことばを文字通りの意味で使うわけではありません。この講座では、ことばのやり取りにおける法則を知り、聞き手がどのように話し手の意図している意味を汲み取るのか英語と日本語に焦点を当て学びます。	吉村 敬子	限定なし
31 俳聖芭蕉一季語の変革者ー	文学	日本文学	芭蕉は、笑いの具にばかり利用されていた季語に、詩語としての命を吹き込み、人生詩・自然詩の器に再生させた、季語の変革者です。この講座では、芭蕉句を年代順に季節ごとに味読することによって、季語の伝統と変革の過程を学びます。	安保 博史	限定なし
32 萩原朔太郎と蕪村	文学	日本文学	群馬が生んだ近代詩の巨星萩原朔太郎は、『郷愁の詩人 与謝蕪村』(昭和11年刊)一書をもって、蕪村俳句の詩情(ボエジ)の本質が<郷愁>であることを発見し、蕪村句の<近代性>を鋭く解き明かしましたが、その評価は今も揺るぎません。この講座では、朔太郎の蕪村再発見のプロセスとその後の影響をたどります。	安保 博史	限定なし
33 京極派の和歌を読む	文学	日本文学	中世和歌の中で、特に叙景歌(風景を題材とした歌)を得意とした京極派と呼ばれる歌人たちの歌を取り上げ、その風景の切り取り方にどのような特質があるのか、それは和歌の流れの中でどのような意味を持つものなのかなどといったことを考えます。	板野 みずえ	限定なし
34 『百人一首』を読む	文学	日本文学	かるたとしても馴染み深い『百人一首』。しかし実は非常に謎の多い作品でもあります。一体どういう作品であるのか、成立の経緯を追うとともに、そこに収められた和歌を読み解き、『百人一首』という存在に迫ります。	板野 みずえ	限定なし

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
35 泉鏡花の「天守物語」	文学	日本文学	「天守物語」は、姫路城の天守閣に住む妖怪の物語ですが、それらは、先行する伝説を基にして造形されています。近代人である鏡花が、前近代の伝説をどのように取り入れ、何を描こうとしたのかについて、映像資料も紹介しながらお話しします。	市川 祥子	限定なし
36 泉鏡花の「夜叉ヶ池」	文学	日本文学	「夜叉ヶ池」は、岐阜県と福井県の県境に実在する夜叉ヶ池に住む妖怪と麓の人間との、雨乞いをめぐる物語ですが、それらは、先行する伝説を基にして造形されています。近代人である鏡花が、前近代の伝説をどのように取り入れ、何を描こうとしたのかについて、映像資料も紹介しながらお話しします。	市川 祥子	限定なし
37 知られざる群馬の作家たち	文学	日本文学	これまで埋もれていた群馬県出身の作家の活動や作品を紹介し、その特質について考えます。綿貫六助(昭和)、生方敏郎(沼田)、倉田潮(玉村)、大木雄二(赤堀)、中澤静雄(倉賀野)らを取り上げます。	市川 祥子	大学生・社会人
38 樋口一葉の「にごりえ」	文学	日本文学	「にごりえ」は明治28年(1895)9月に発表されました。東京の新開地・丸山福山町の銘酒屋を舞台に、彼女にいれあげて店を潰してしまつた源七(と家族)、金切れが良く彼女に会いに店に通う朝之助との関係を軸に、天涯孤独の酌婦・お力の思いが綴られます。映像資料も紹介しながらお話しします。	市川 祥子	限定なし
39 物語の中の清明	文学	日本文学	陰陽師・安倍晴明が登場する「説話」「浄瑠璃」「語り物」「戯曲」などを、中世末から近代までたどることにより、現在流通している清明像がどのように形作られてきたのかを考えます。	市川 祥子	限定なし
40 桃源郷はどこにあるのか?——「桃花源記」を読む	文学	漢文学	“桃源郷”の典拠となる、陶潜「桃花源記」は、中国のみならず日本においてもよく親しまれている。その影響の跡を辿りながら、東アジアにおける理想郷の諸相を考えてみたい。	井上 一之	高校生・社会人
41 中島敦「山月記」と「人虎伝」	文学	—	中島敦の「山月記」は、中国唐代の伝奇小説「人虎伝」を基礎にして作られたことはよく知られている。この講座では、両作品の比較を通して、日本と中国の相違や中島敦の文学について考えてみたい。	井上 一之	高校生
42 現代文学の表現	文学	日本文学	20世紀の文学、芸術に大きな影響を与えたダダイズム、シュルレアリスムの表現について考えてみます。草野心平や西脇順三郎の詩を具体的な材料にして現代文学の表現の楽しさを知っていただけたらと思っています。	権田 和士	限定なし
43 近代文学と宗教	文学	日本文学	近代日本を代表する作家の一人である夏目漱石の小説や随筆を材料として、漱石が近代社会をいかに捉え、宗教にどのように向き合ったのか、考えてみたいと思います。	権田 和士	限定なし
44 近代文学としての批評	文学	日本文学	小林秀雄は批評を独立した文学作品とし、日本において近代批評を確立した批評家として知られています。批評はどのようにして「文学」となったのでしょうか、また、そこでは他者と自己の関係はどのようなものとなっているのでしょうか。小林秀雄の小品を読んで、そのようなことを考えてみたいと思います。	権田 和士	限定なし
45 日本語研究者、古典文学の解釈を考える	文学	日本文学	文法や古典単語は嫌いだけれども、文学は大好きという皆さんへ。文法も古典単語も、やる時はやります! 文学の読みに日本語学的な知見が役立つことを、『伊勢物語』『枕草子』などの具体例をもとに紹介します。	富岡 宏太	高校生以上
46 音で楽しむ日本のことば—親子のための—	文学	日本文学	日本の古典文学の中のことばを用いて、耳で聞き、音を口ずさんで楽しむことば遊びをします。幼児や小学校低学年の児童にとっても比較的親しみやすいと思われるものを選びました。おはなし会のような要素を入れるかもしれません。30分～45分くらいの内容です。	室田 知香	年中～小学校低学年の子どもの保護者
47 紫式部とその周辺	文学	日本文学	『源氏物語』の作者紫式部やその周辺の人物たちの様子を、日記や歌集、『栄花物語』などからうかがいます。藤原道長の抱えた女房たちの様相、道長の娘彰子や同時代の藤原定子らの後宮生活、大斎院選子のサロン等々のテーマの中から一つを選び、諸作品を味わいます。	室田 知香	大学生・社会人
48 英米の動物詩を読む	文学	英米文学	詩には、古くから多くの動物が登場してきました。身近な動物、架空の動物。描かれ方も寓意的・写実的とさまざまです。イギリスやアメリカの詩に現われる動物たちの姿を通して、人と動物との意外な関わりに触れてみましょう。	島田 協子	限定なし
49 ヴィクトリア朝人と中世の世界	文学	英米文学	19世紀後半、「大英帝国」として繁栄を遂げたヴィクトリア朝イギリス、そして新興国であったアメリカでは、急速な社会変貌による様々な矛盾も問題視されるようになります。中世という遠い過去の世界に、失われた理想郷や、みずからの時代を省みる鏡を見出した作家たちの試みをご紹介します。	島田 協子	大学生・社会人
50 ヘンリー・ソローと自然	文学	英米文学	19世紀中葉に生きたヘンリー・デイヴィッド・ソローは、文明に背を向け、自然へと分け入りました。現代の「エコロジー」にも通じる思想を持ったソローが綴った随筆を数編取り上げ、ソローの自然体験や独自の自然観に触れたいと思います。	林 南乃加	大学生・社会人
51 子供のための詩を読む	文学	英米文学	子供たちに親しまれている詩があります。日本では「ぞうさん」や「さつちゃん」、イギリスではマザー・グースの詩など、日英を比較しながら、それぞれの魅力について考えていきます。	松崎 慎也	限定なし
52 英語で楽しむビートルズ	文学	英米文学	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎 慎也	限定なし

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
53 萩原朔太郎とくふらんす>	文学	日本文学 フランス文学	「ふらんすへ行きたしと思へども／ふらんすはあまりに遠し」と詠った朔太郎にとつてくふらんす>はどのような国だったでしょうか。講座では、詩篇「旅上」をめぐって、朔太郎とフランスの詩人の関係、朔太郎と同時代の詩人との比較から、その作品がいかに「現代的」であるかを紹介します。	井村 まなみ	限定なし
54 フランス詩を読む	文学	フランス文学	ボードレールやヴェルレーヌ、日本の近代詩に大きな影響を与えた19世紀フランスの詩人たちは、厳密な形式にのせて、様々な作品を書きました。講座では、そのなかの「ソネ」と呼ばれる形式を取り上げ、フランスの詩の美しさを紹介し、美しい音の響きは、フランス語を学んだことのない人も充分味わえるものです。	井村 まなみ	限定なし
55 『星の王子さま』を読む	文学	フランス文学	内藤濯の名訳で、子どものころ『星の王子さま』を読んだ方は多いでしょう。今も世界中で愛されるこの小説の名場面を取り上げ、作品の魅力について一緒に考えましょう。講義では、フランス語原文、日本語訳、英語訳を参照します。	井村 まなみ	一般・高校生
56 パズルの数学	環境・情報・自然科学	—	論理パズルは古くから哲学上の問題となっているうそつきパラドックス等と密接な関わりを持っています。このようなパズルを解きながら、パラドックスから現代数学までに至る道をながめてみます。	黒田 覚	中学生・高校生
57 暗号の科学	環境・情報・自然科学	—	現在のネットワーク社会において暗号技術は不可欠なものであり、気づかないうちに誰もが利用しています。その一方で暗号は歴史の様々な場面で重要な役割を果たしてきました。この暗号技術を古代から現在に至る時代の変遷を通して見てみましょう。	黒田 覚	中学生・高校生
58 頭の中の地図	環境・情報・自然科学	—	地域や環境は、ひとりひとりの頭の中でさまざまに認識されます。それゆえ人々の頭の中に刻み込まれ、描かれる地図もさまざまです。実際に描かれた例を取り上げながら、どうしてこのような地図が出来上がるのかを考えてみたいと思います。	関村 オリエ	限定なし
59 ソーシャル・メディアを考える	環境・情報・自然科学	メディア	インターネット、グーグル、そしてSNSへ。我々を取り巻く様々なコミュニケーションメディアはどのように登場し、また我々の社会を変えてきたのでしょうか。その変容をメディア史、メディア論の視点から考えていきます。	山崎 隆広	限定なし
60 電子書籍を考える	環境・情報・自然科学	メディア	スマートフォン、タブレットコンピュータ、読書専用端末など、続々と登場する「本を読むための機械」。新たなデバイスは、どのように我々の情報環境を変えてきたのでしょうか。そして、それに伴って、我々の〈知〉はどのように変容していくのでしょうか。最新事例などをまじえながら考えます。	山崎 隆広	限定なし
61 現代論理学入門—「論理的に考える」とはどのようなことか—	哲学	—	「論理的に考えよう」とよく言われます。しかし「論理的に考える」とは、いったいどのようなことなのでしょう。実は現代論理学は、その最高のお手本を私たちに示してくれているといえます。この講座では、そのお手本の一部を見ることで、「論理的に」の意味を実感してもらいたいと思います。	細川 雄一郎	高校生以上
62 自然災害避難呼びかけ文の現状と問題点・改善点	環境・情報・自然科学	日本語	津波や水災害・土砂災害の危険があるときに、自治体が地域住民に対して避難を呼びかけます。複数の自治体から集めた避難呼びかけ文を言語学の観点で分析し、そこから見えてきた問題点・改善点を紹介します。	小笠原 奈保美	防災に興味のある方
63 ころを科学する：注意の力	環境・情報・自然科学	—	自動車の運転中、標識に少し注意するだけでラジオの話を聞き逃したことはありませんか？スマートフォンを操作しつつ歩いても、ちゃんと注意して前を見て、よ、なんて思っていないか？私たちの注意の力は、頼もしい一方で、過信も禁物です。注意しているようでできていない、注意の意外な側面を、映像を交えつつ解説します。(講義時間は90分以内で変更可)	甲村 美帆	高校生・大学生・社会人
64 アメリカ映画の歴史	芸術	映画	現在、わたしたちが慣れ親しんでいるアメリカ映画はいつごろ生まれ、どのようにして完成した形式になったのでしょうか。この授業では当時の映像を観ながらアメリカ映画一世紀の歴史を振り返ります。	木下 耕介	限定なし
65 アメリカ映画に描かれた「世界」	芸術	映画	アメリカ映画は決して世界をありのままに捉えてはおらず、しばしば、自分たちの国以外の世界に対して非常に典型的なものを見方を示してきました。たとえば第二次大戦中の中国と日本、冷戦時代のソ連、今日の中東などがその好例です。この授業ではこれらの類型化について事例を交えて考察し、その問題点を検討します。	木下 耕介	高校生・大学生・社会人
66 英語で楽しむビートルズ	芸術	音楽	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎 慎也	限定なし
67 ルネサンス美術に見る結婚・出産	芸術	美術	ルネサンス期のイタリアでは家庭内に置かれる様々な家具・調度品とりわけ婚礼家具や出産に際しての贈答品にも多種多様な物語が描かれていました。それらを通して、当時の結婚・出産について考えてみたいと思います。	大野 陽子	限定なし
68 西洋美術におけるキリスト教主題	芸術	美術	ヨーロッパがキリスト教化された4世紀以降、キリスト教は西洋美術の主な主題となってきました。「聖書」に語られるキリストやマリアの生涯だけでなく、中世に成立した聖人伝も美術において重要な題材となっていました。その読み方には一定の決まりもあります。初期キリスト教時代から近代までの宗教画において特に取り上げられることの多い人物や逸話を表わした美術作品を見ていきましょう。	大野 陽子	限定なし
69 バロック美術の巨匠・カラヴァッジョ	芸術	美術	17世紀初頭のローマで活躍したバロック美術の巨匠カラヴァッジョの絵画を鑑賞します。その独特の様式がいかにして成立し、彼の没後、その影響はどのようにヨーロッパ中に広まったのかを見ていきます。	大野 陽子	限定なし

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
70 西洋美術に見る音楽	芸術	美術	神話における音楽の神や詩人、聖母子の周りで楽器を奏でる天使たち、音楽の守護聖人、そして音楽家の肖像と、西洋美術には様々な形で音楽が描かれています。中世から近世までの美術作品に登場する音楽図像を通して、それぞれの意味を探っていきましょう。	大野 陽子	限定なし
71 アートを通して街を活性化するためのノウハウ(企画からイベント開催まで)	芸術	美術	近年各地でアートを通じて街の活性化を図るイベントやプロジェクトが開催されています。ここではその仕組みや企画の仕方、アーティストとのかわり方や資金に関する事など具体的なノウハウをお伝えします。今まで自分の街で、こんなことが出来たらいいなとイメージしていたことを実現するきっかけになるはずです。	奥西 麻由子	大学生・社会人
72 アートプロジェクトを楽しもう!	芸術	美術	近年各地で開催されているアートプロジェクトの楽しみ方を伝えます。アートプロジェクトって何?その意味や目的と、群馬県内で行われているアートプロジェクトも紹介します。現代アート初心者にわかりやすく、親しみやすい講座です。	奥西 麻由子	限定なし
73 町を活性化する企画を作ろう!	芸術	—	近年各地で街の活性化を図るイベントやプロジェクトが開催されています。自分たちの地域を見直し、そこにある文化や自然を活かした企画を考えてみませんか?ここでは県内の取り組みなどを紹介し、具体的に企画の作り方を伝授します。総合的な学びの中で、中・高校生の目線で街を再発見することにつながるはずです。	奥西 麻由子	中学生・高校生
74 芸術の定義(最近の英米美学における)	芸術	美術	芸術とは何か。この問題は古来哲学者や美学者を悩ませてきました。現代の芸術はもはや美しくなければ崇高でもないものも多い。そこで芸術を芸術にしているのは何なのか。現代の英米美学の研究動向を踏まえて考えます。	北野 雅弘	限定なし
75 ギリシア悲劇と現代	芸術	演劇	アテネで2500年前に生まれ、たった100年にも満たない間に栄え衰退したギリシア悲劇は、今なお世界中で上演されています。現代に於けるその魅力はどこにあるのかを考えます。	北野 雅弘	限定なし
76 日本の武家肖像彫刻	芸術	美術	日本の歴史上に実在した武家の肖像彫刻について、その種類や形式上の特徴、表現などについて考えてみます。	塩澤 寛樹	大学生・社会人
77 デザインによる地域連携活動	芸術	美術	デザインの力ですぐに街を活性化させることはできませんが、コミュニケーションの継続により、未来は楽しいというイメージが共有できるはずです。デザインの力で『楽しい未来のイメージの共有』を目指し、過去数年間行ってきたデザインゼミと地域とのデザイン活動によるコミュニケーションの事例とこれから行うプロジェクトを紹介します。	高橋 綾	限定なし
78 西洋美術におけるギリシア・ローマ神話	芸術	美術	古代ギリシア・ローマ神話は、西洋美術の題材として好まれてきました。どのような物語や作品があるのでしょうか。また、人気の秘密は何であったのでしょうか。神話美術の作品と一緒に読み解いたり、現代日本の文化とも関連づけたりしてみたいと思います。	藤沢 桜子	限定なし
79 西洋美術の作品を彩る名脇役たち	芸術	美術	何気なく添えられているかのように見える動物や植物、様々な物たち。実は作品を読み解く重要な鍵かもしれません。それらにはどのような意味が込められているのでしょうか。一緒に考え、再認識していくことで、日常生活にも彩りを添えてくれるかもしれません。	藤沢 桜子	高校生、大学生、社会人
80 石膏像で学ぶ西洋美術史	芸術	美術	学校の美術室などに石膏像はありませんか? デッサンの教材として知られていますが、今回は西洋美術史の観点から、もとはどのような彫像なのか、またどのような評価がなされてきたのかなどを一緒に考えたり、鑑賞したりしてみたいと思います。(デッサン実技はありません。)	藤沢 桜子	中学生・高校生
81 狩野派の歴史	芸術	美術	狩野派は、時代ごとの権力者の御用をつとめてきた絵師集団です。応仁の乱後に現れ、信長・秀吉・家康の3人の天下人に用いられ、江戸時代を通じて、徳川将軍に抱えられていました。その狩野派の歴史を、作品とともに紹介します。	三宅 秀和	大学生・社会人
82 「日本美術史」という学問	芸術	美術	「日本美術史」は、日本の美術の歴史を研究する学問です。ここでは具体的にはどのようなことが行われているのか、日本美術史を作り上げる個々の作品を、研究者たちはどのように調査、研究しているのか、を紹介します。	三宅 秀和	高校生
83 人の動きをデザインする——「振付」という視点	芸術	ダンス	ジャンルを問わず、どんなダンス(舞踊)にも「振付」があります。その様々な手法や形態を見比べて、「人が人を動かす」ことの奥深さにふれてみましょう。またダンスの枠組を超え、人々の日常の行動や動きを「振り付ける」という新しい考え方も紹介します。	武藤 大祐	限定なし
84 「あつめる」ことから見た美術	芸術	美術	切手、フィギュア、文房具、カード、レコード、作品など何かをあつめる行為、誰もが経験したことがあるのではないのでしょうか。本講座では、あつめることをキーワードに絵画から現代美術まで、幅広く紹介いたします。	山崎 真一	限定なし
85 地域と美術の関わり	芸術	美術	美術表現の多様性とともに、様々な場所で展覧会が試みられるようになりました。工場跡や商店街、市や村全域をつかった大規模なもの。展覧会の事例を紹介しながら地域と美術の関わりを考えてみましょう。	山崎 真一	限定なし
86 芸術の中の数学	芸術	美術	様々な芸術作品の中には数学的な構造が潜んでいるものが多く見られます。また、数学をテーマとした芸術作品も近年増えてきています。これらの作品鑑賞を通じて、その中にある数学的な美しさを解き明かします。	黒田 覚	中学生・高校生
87 子どもの社会化—その現状と課題	心理学・教育学	—	子どもの現状を見つめ直し、「学力」とは何か、「生きる力」とは何かを考えてみます。	佐々木 尚毅	限定なし

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
88 顔とコミュニケーション	心理学・教育学	—	街路ですれ違った人を「なんとなく見たことがある」と思っていたら、かかりつけのお医者さんだった、という経験はありませんか？あんなに親しくしていたのに、なぜ分からなかったのでしょうか。社会的動物であるヒトにとって特別な意味を持つ「顔」を、科学的な視点から解説します。 (講義時間は90分以内で変更可)	甲村 美帆	中学生・高校生
89 理論と事例で学ぶ部下のモチベーション(やる気)をアップする方法	心理学・教育学	—	あなたの部下は、やる気なさそうだったり、いつもつまらなそうに仕事をしていたりしませんか？それは、モチベーション(やる気や動機付け)の問題を抱えているかもしれません。本講座では、代表的な動機付けの理論と事例を通じて、部下のモチベーションをアップする方法を一緒に考えていきます。	日誌慎一郎	社会人
90 キャリアの心理学	心理学・教育学	—	ライフキャリアに焦点を当て、人生の選択に役立つキャリア心理学の主な理論を、発達心理学・動機づけ心理学とからめて紹介します。人生100年と言われる時代、キャリアデザインについて考えるきっかけになればと思います。	太田 千秋	限定なし
91 キツネとタヌキ	異文化理解	日本語	動物のお話してはなりません。昔話や童話のお話してはなりません。日本語の地理的変異、すなわち方言のお話です。日本全国で誰もが用いているこぼなのに、「あれ？表している内容がまったくちがう？」ということばがあります。そのようなことばをとりあげて、一緒に観察します。	新井 小枝子	限定なし
92 古典語で話してみよう	異文化理解	日本語	「古典文法といえば暗記」「必死に覚えても、役に立つのは受験の時だけ」と思っている方は多いはず。では、見方を変えて、自分で話す・書くとしたらどうでしょう。いくつかの表現から、古典語表現の面白さと「日本語の特徴とは何か」という問題とを探ります。	富岡 宏太	高校生以上
93 「ありがとう」という言葉がなかったら—ことばをくらべて考える—	異文化理解	日本語	現代語と古典語で表現のしかたが異なるものを比べて考えます。たとえば「ありがとう」という感謝の表現は、古典語にはありません。では、昔の人はどのように感謝を言葉にしたのでしょうか。こうした種々の表現の違いから、比べて考える楽しみを探ります。	富岡 宏太	限定なし
94 大西洋奴隷貿易—奴隷船の物語—	異文化理解	—	現在、アメリカ合衆国の人口の約13%はアフリカ系アメリカ人ですが、そもそも彼らの祖先は、どのような経緯でアメリカへと到達したのでしょうか。この講座では、18世紀に、西アフリカの人々が囚われの身となり、奴隷船でアメリカへと送られたプロセスを解説します。	笠井 俊和	限定なし
95 帆船時代の郵便配達	異文化理解	—	アメリカがまだイギリスの植民地だった17・18世紀には、遠く離れた場所の情報を得るには多大な困難や危険が伴いました。その当時、海に向こうへと郵便を届けるサービスがどのようなものであったのか、同時代のアメリカの新聞記事を主な手掛かりとして、紹介します。	笠井 俊和	限定なし
96 「私」の誕生—過去と現在—	異文化理解	—	「私とはどのような者であるのか」という問い。みなさんの多くが尋ねてみたことでしょう。本講座では、西欧において「私」あるいは「自己」というものが、いつ、どのような経緯をへて生まれ、さらに、その誕生以来、「私」や「自己」をめぐる事情がどのような展開をみせ、今日にいたっているかについて考えます。	小林 徹	限定なし
97 「怖い」についての文化史	異文化理解	—	人間のもつ感情について「喜怒哀楽」という言葉がありますが、それだけででしょうか。「怖い」と感じることもさらに、多々あるはず。それでは「怖い」という感情は、西欧の歴史において、また今日の日本でも、ただただ避けられるべきものだったのでしょうか。本講座ではその点を検討します。	小林 徹	限定なし
98 Aspects of British Culture	異文化理解	—	Aspects of British Culture. The class system, regional dialects, leisure activities and more. (英語による講義です。)	Rodney Biddle (ロドニー・ビドル)	大学生・社会人
99 文化による丁寧さの違い—日米比較を通して	異文化理解	—	日本人が丁寧だと思っていることが、アメリカ人にとっても同様に丁寧であるかという、必ずしもそうではありません。果たしてどのような価値観の違いがあるのかを、考えていきたいと思っています。	細井 洋伸	限定なし
100 世界遺産の顕著で普遍的な価値とは何か	異文化理解	—	すべてのユネスコ世界遺産の持っているOUV(顕著で普遍的な価値)について、日本の世界遺産を例にやさしく説明します。	松浦 利隆	限定なし
101 外国人から見た日本	異文化理解	—	日本で長く英語を教えてきた外国人が、日本での体験を話します。日本人の英語学習者に対する提言等も含め、自由に考えや意見を伝えます。 (英語による講義です。)	外国語研究所 研究員	限定なし
102 日本語教育におけるコースデザイン	外国語学習・留学	日本語	日本語以外の言語を母語とする人に、日本語を教えてほしいと言われたら、どのような準備が必要でしょうか。本講座では、日本語教育に初めて触れる方を対象に、日本語教育におけるコースデザインについて考えます。	國澤 里美	限定なし
103 Learning Through Communication コミュニケーションを通しての学習	外国語学習・留学	—	A communicative English class suitable for high school students. (英語による講義です。)	Rodney Biddle (ロドニー・ビドル)	高校生
104 英語で楽しむビートルズ	外国語学習・留学	—	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎 慎也	限定なし

分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
105 フランス語を話そうーフランス語らしく話す3つのポイント	外国語学習・留学	フランス語	フランス語をフランス語らしく話すためには3つのポイントがあります。会話を上達させるための基礎をわかりやすく説明します。みんなでフランス語の発音や簡単な会話を楽しみましょう。	井村 まなみ	一般・高校生
106 日英対照を通して英語を学ぶ	外国語学習・留学	英語	日本語母語話者が英語を学習する際に難しく感じる文法的要素がいくつかあります。この授業では「時制」や「数」の表現を中心に、日本語と英語の比較を通し、英語の文法を学びます。	梅田 真理	限定なし
107 外国語の学習は、本当に早ければ早いほど良いのか。	外国語学習・留学	—	早期英語教育の重要性が叫ばれています。日本の小学校では、外国語活動のクラスが3年生に引き下げられました。これらは、「外国語の学習は、早ければ早い方が良い」という考えに基づいています。しかしそれは本当なのでしょうか。この講座では、これまでの研究結果を基にして、母語習得、そして外国語習得にこの「仮説」が当てはまるのかどうかを検証します。資料と講師が話す言語は、日本語と英語の選択が可能です。	神谷 信廣	大学生・社会人
108 外国語を学ぶのに一番良い性格とは何か。	外国語学習・留学	—	外国語学習には、成否を左右する様々な要因があります。この講座では、その中でも性格に焦点を置き、自分の性格が外国語学習に適しているのかどうかを、研究結果を基に考えます。資料と講師が話す言語は、日本語と英語の選択が可能です。	神谷 信廣	限定なし
109 Prosody of English	外国語学習・留学	—	The aim of the class demo is to demonstrate to students the importance of stress, intonation, rhythm and duration in speech. The objective is to have fun with English prosody by using different examples. (英語の音韻論です。)	Neal Snape (ニール・スネイプ)	限定なし
110 The Sounds of English	外国語学習・留学	—	The aim of the class demo is to demonstrate to students how individual sounds can be identified by using fun activities. The objective is to familiarize students with the International Phonetic Alphabet. (英語による講義です。)	Neal Snape (ニール・スネイプ)	限定なし
111 英語のリズムを身につけよう	外国語学習・留学	—	英語がうまく通じなかったり、聞き取れなかったりする原因の一つに、リズムの問題があります。この講座では、日本語との比較を通じて、英語のリズムを身につけることをめざします。また、英語らしいリズムを保つために必要な発音方法なども学びます。実際に声に出して練習していただくワークショップ形式で行います。	深谷 晃彦	高校生
112 ことばの知識	外国語学習・留学	—	ことばには、私たちが意識していない規則性や構造が隠れています。この講座では、言語学という学問に触れたことのない方々を対象に、母語話者が持っていることばの知識はどのようなものなのかについて、日本語と英語の音声と文法に焦点を当てながら、お話をさせていただきたいと思います。	深谷 晃彦	限定なし
113 Starting to Talk Like a Native-Speaker ネイティブのように喋ってみよう	外国語学習・留学	—	In this presentation, participants will have the chance to speak English and to begin developing their pronunciation skills. (日本人が苦手とする音を中心に、ネイティブの先生が指導します。生のアメリカ英語の発音をしっかりと学べる絶好の機会です。)(英語による講義です。)	Mark R. Freiermuth (マーク・フライヤーミュース)	限定なし
114 英語の変種(バリエーション)	外国語学習・留学	英語	ひとくちに英語といっても、アメリカ英語、イギリス英語と区別されるように英語には違いがあります。同じ国においても、地域、人種、社会的地位、年齢、性別などによりことばには違いがあります。この講座では、アメリカ英語の変種を中心に考察していきます。	吉村 敬子	限定なし
115 外国人から見た日本	外国語学習・留学	—	日本で長く英語を教えてきた外国人が、日本での体験を話します。日本人の英語学習者に対する提言等も含め、自由に考えや意見を伝えます。(英語による講義です。)	外国語研究所 研究員	高校生
116 生きがいづくりとしてのボランティア活動	政治・経済・社会	—	エイジレスライフ支援、生きがいづくり支援としての「ボランティア活動」が各地で始まっています。「Helping you helps me.」の精神で地域活動に関わってみませんか。	安保 博史	限定なし
117 「環状島モデル」に基づく対面式聴き取り調査の理解	政治・経済・社会	—	精神医学者である宮地尚子氏によって提起された「環状島モデル」に基づきながら、既存の対面式聴き取り調査が陥りやすい誤りについて解説する。	宮内 洋	大学生・社会人
118 同時代史料にみるカリブの海賊	政治・経済・社会	—	映画や漫画で身近な海賊を例にとり、歴史研究とはどのような知的営為であるのかを紹介します。17・18世紀のカリブ海や大西洋で、海賊となる人々が増加した一因を、その時代に書かれた史料(資料)から探ってみます。	笠井 俊和	限定なし
119 アメリカ・女性参政権の歴史	政治・経済・社会	—	大統領選での女性候補の活躍も記憶に新しいところですが、実はアメリカでは1920年代末まで女性に参政権がありませんでした。そしてその参政権獲得の歴史は、多くの熱意ある女性たちの苦闘の歴史でもありました。この授業ではその歴史を振り返ります。	木下 耕介	高校生・大学生・社会人
120 文化の中の身体と健康—食・運動を中心に—	政治・経済・社会	—	「所変われば品変わる」と言いますが、所変われば「身体」「健康」に関する考え方もまた変わります。本講座では、古今東西の様々な文化において、健康を保ったりその他の目的を果たしたりするための食・運動についてご紹介します。	一階 千絵	限定なし
121 世界の格闘技—相撲形式を中心に—	政治・経済・社会	—	相撲は日本の「国技」と言われていますが、近年の大相撲では、モンゴルをはじめ様々な国から来た力士が活躍しています。彼らの故郷にも相撲のような格闘技はあるのでしょうか？ 本講座ではスポーツ文化の一つとして、世界の「相撲(組み打ち系格闘技)」をご紹介します。	一階 千絵	限定なし

	分野・タイトル等	分類1	分類2	概要	教員名	対象者
122	社会調査って何だろう	政治・経済・社会	—	あまり気づくことがないかもしれませんが、現在、わたしたちの社会では、じつにたくさんの社会調査が行われています。どのような社会調査が行われているのか、なぜ社会調査が行われるのか、社会調査で何がわかるのか等を、事例や分析結果を挙げ、紹介します。	歸山 亜紀	高校生
123	アジアを中心とする新興国の成長と日本企業	政治・経済・社会	—	日本にとって近年のアジアは、最も重要な製造拠点としての機能に加え、販売拠点や消費市場としての役割に向かいつつある。この講座では、アジアを中心とする新興国の成長、特に中間所得層の拡大と今後日本企業のビジネス戦略について考えます。	于 蘭鳳	大学生・社会人
124	国際紛争を平和的に解決する一法による紛争解決を中心に	政治・経済・社会	—	領域、貿易、環境、海洋、武力紛争、国際犯罪等、国際社会には様々な問題がありますが、これらを武力を用いることなく、法によって平和的に解決するための制度が存在しています。そのような国際紛争を解決するための国際法の役割を紹介いたします。	鈴木 悠	高校生・大学生
125	国際社会から考える「人権」	政治・経済・社会	—	「人権」は、人間が生まれながらにして、国や人種に関係なく、誰しもが持っているものとされています。同時に、時代や文化に影響されるものであり、「人権」は多様な考え方を内包しています。国際社会の基準で「人権」について考える機会を提供します。	鈴木 悠	高校生・大学生
126	グローバル社会の「なぞ」を考えよう	政治・経済・社会	—	なぜ戦争は起こるのでしょうか。なぜ国家間の戦争は減りつつあるのでしょうか。どうして核兵器は世界からなくならないのでしょうか。こうしたグローバル社会における、「戦争と平和」の基本的な諸問題に迫ります。	野口 和彦	高校生・大学生・社会人
127	経済活動を動かす心理	政治・経済・社会	—	経済の基本は損得勘定だと言われますが、本当にそれだけでしょうか？ 実のところ、人は様々な心理や感情に動かされて経済活動をしていることが最近では明らかになってきています。この講座では、実際に実験やゲームをしながら、私たちの経済活動を動かす心理について学びます。	原谷 直樹	限定なし
128	理論と事例で学ぶ部下のモチベーション(やる気)をアップする方法	政治・経済・社会	—	あなたの部下は、やる気なさそうだったり、いつもつまらなそうに仕事をしていたりしませんか？それは、モチベーション(やる気や動機付け)の問題を抱えているかもしれません。本講座では、代表的な動機付けの理論と事例を通じて、部下のモチベーションをアップする方法を一緒に考えていきます。	日詰慎一郎	社会人
129	発展途上国の貧困とリスク	政治・経済・社会	—	普段の私たちの生活にリスクはつきものですが、社会的セーフティーネットのない発展途上国の生活では、事態はより深刻です。本講座では、様々なリスクにさらされている途上国の人々の暮らしと貧困の関係を、現地調査の写真やエピソードを交えて紹介し、貧困層支援の方策を検討します。	布田 朝子	大学生・社会人
130	グローバルヒストリーと産業遺産	政治・経済・社会	—	世界遺産に登録されている産業遺産を通して、16世紀から20世紀までの世界の近代化の歴史をグローバルヒストリーの視点からお話します。	松浦 利隆	中学生・高校生