◆平成30年度　群馬県立女子大学出前講座一覧

◆受講対象者は原則として高校生以上ですが、中学生の受講にも対応できるものについては特にその旨表記をお願いします。
◆講義時間は各講座とも90分です。

	分野・タイトル等	分類1	分類2	概　　要	教員名	対象者
59	芸術の定義（最近の英米美学における）	芸術	美術	芸術とは何か。この問題は古来哲学者や美学者を悩ませてきました。現代の芸術はもはや美しくもなければ崇高でもないものも多い。そこで芸術を芸術にしているのは何なのか。現代の英米美学の研究動向を踏まえて考えます。	北野　雅弘	限定なし
60	デザインによる地域連携活動	芸術	美術	デザインの力ですぐに街を活性化させることはできませんが、コミュニケーションの継続により、未来は楽しいというイメージが共有できるはずです。デザインの力で『楽しい未来のイメージの共有』を目指し、過去数年間行ってきたデザインゼミと地域とのデザイン活動によるコミュニケーションの事例とこれから行うプロジェクトを紹介します。	高橋　綾	限定なし
61	芸術の中の数学	芸術	美術	様々な芸術作品の中には数学的な構造が潜んでいるものが多く見られます。また、数学をテーマとした芸術作品も近年増えてきています。これらの作品鑑賞を通じて、その中にある数学的な美しさを解き明かします。	黒田　覚	中学生、高校生
62	ギリシア・ローマ神話と美術表現	芸術	美術	古代ギリシア・ローマ神話は、西洋美術の題材として好まれてきました。現在の欧米の素養のひとつにもなっています。また、日本でもヴィーナスやキューピッドなどが有名です。古代の人たちが伝える神話の内容や、神話を題材とした美術作品をとりあげてみたいと思います。	藤沢　桜子	限定なし
63	ルネサンス美術に見る結婚・出産	芸術	美術	ルネサンス期のイタリアでは家庭内に置かれる様々な家具・調度品とりわけ婚礼家具や出産に際しての贈答品にも多種多様な物語が描かれていました。それらを通して、当時の結婚・出産について考えてみたいと思います。	大野　陽子	限定なし
64	西洋美術におけるキリスト教主題	芸術	美術	ヨーロッパがキリスト教化された4世期以降、キリスト教は西洋美術の主な主題となってきました。「聖書」に語られるキリストやマリアの生涯だけでなく、中世に成立した聖人伝も美術において重要な題材となっていました。その読み方には一定の決まりもあります。初期キリスト教時代から近代までの宗教画において特に取り上げられることの多い人物や逸話を表わした美術作品を見ていきましょう。	大野　陽子	限定なし
65	バロック美術の巨匠・カラヴァッジョ	芸術	美術	17世紀初頭のローマで活躍したバロック美術の巨匠カラヴァッジョの絵画を鑑賞します。その独特の様式がいかにして成立し、彼の没後、その影響はどのようにヨーロッパ中に広まったのかを見ていきます。	大野　陽子	限定なし
66	西洋美術に見る音楽	芸術	美術	神話における音楽の神や詩人、聖母子の周りで楽器を奏でる天使たち、音楽の守護聖人、そして音楽家の肖像と、西洋美術には様々な形で音楽が描かれています。中世から近世までの美術作品に登場する音楽図像を通して、それぞれの意味を探っていきましょう。	大野　陽子	限定なし
67	地域と美術の関わり	芸術	美術	美術表現の多様性とともに、様々な場所で展覧会が試みられるようになりました。工場跡や商店街、市や村全域をつかった大規模なもの。展覧会の事例を紹介しながら地域と美術の関わりを考えてみましょう。	山崎　真一	限定なし
68	日本の武家肖像彫刻	芸術	美術	日本の歴史上に実在した武家の肖像彫刻について、その種類や形式上の特徴、表現などについて考えてみます。	塩澤　寛樹	大学生・社会人
69	アートを通して街を活性化するためのノウハウ（企画からイベント開催まで）	芸術	美術	近年各地でアートを通じて街の活性化を図るイベントやプロジェクトが開催されています。ここではその仕組みや企画の仕方、アーティストとのかかわり方や資金に関することなど具体的なノウハウをお伝えします。今まで自分の街で、こんなことが出来たらいいなとイメージしていたことを実現するきっかけになるはずです。	奥西　麻由子	大学生・社会人

◆平成30年度　群馬県立女子大学出前講座一覧

◆受講対象者は原則として高校生以上ですが、中学生の受講にも対応できるものについては特にその旨表記をお願いします。
◆講義時間は各講座とも90分です。

	分野・タイトル等	分類1	分類2	概　　要	教員名	対象者
70	アートプロジェクトを楽しもう！	芸術	美術	近年各地で開催されているアートプロジェクトの楽しみ方を伝えます。アートプロジェクトって何？その意味や目的と、群馬県内で行われているアートプロジェクトも紹介します。現代アート初心者にわかりやすく、親しみやすい講座です。	奥西　麻由子	限定なし
71	町を活性化する企画を作ろう！	芸術	–	近年各地で街の活性化を図るイベントやプロジェクトが開催されています。自分たちの地域を見直し、そこにある文化や自然を活かした企画を考えてみませんか？ここでは県内の取り組みなどを紹介し、具体的に企画の作り方を伝授します。総合的な学びの中で、中・高校生の目線で街を再発見することにつながるはずです。	奥西　麻由子	中学生・高校生
72	狩野派の歴史	芸術	美術	狩野派は、時代ごとの権力者の御用をつとめてきた絵師集団です。応仁の乱後に現れ、信長・秀吉・家康の3人の天下人に用いられ、江戸時代を通じて、徳川将軍に抱えられていました。その狩野派の歴史を、作品とともに紹介します。	三宅　秀和	大学生・社会人
73	「日本美術史」という学問	芸術	美術	「日本美術史」は、日本の美術の歴史を研究する学問です。そこでは具体的にはどのようなことが行われているのか、日本美術史を作り上げる個々の作品を、研究者たちはどのように調査、研究しているのか、を紹介します。	三宅　秀和	高校生
74	ギリシア悲劇と現代	芸術	演劇	アテネで2500年前に生まれ、たった100年にも満たない間に栄え衰退したギリシア悲劇は、今なお世界中で上演されています。現代に於けるその魅力はどこにあるのかを考えます。	北野　雅弘	限定なし
75	アメリカ映画の歴史	芸術	映画	現在、わたしたちが慣れ親しんでいるアメリカ映画はいつごろ生まれ、どのようにして完成した形式になったのでしょうか。この授業では当時の映像を観ながらアメリカ映画一世紀の歴史を振り返ります。	木下　耕介	限定なし
76	アメリカ映画に描かれた「世界」	芸術	映画	アメリカ映画は決して世界をありのままに捉えてはおらず、しばしば、自分たちの国以外の世界に対して非常に類型的なものの見方を示してきました。たとえば第二次大戦中の中国と日本、冷戦時代のソ連、今日の中東などがその好例です。この授業ではこれらの類型化について実例を交えて考察し、その問題点を検討します。	木下　耕介	高校生・大学生・社会人
77	英語で楽しむビートルズ	芸術	音楽	ビートルズの楽曲の歌詞を英語で鑑賞します。読んで、歌って、楽しみながらの英語レッスンです。	松崎　慎也	限定なし
78	人の動きをデザインする――「振付」という視点	芸術	ダンス	ジャンルを問わず、どんなダンス（舞踊）にも「振付」があります。その様々な手法や形態を見比べて、「人が人を動かす」ことの奥深さにふれてみましょう。またダンスの枠組を超え、人々の日常の行動や動きを「振り付ける」という新しい考え方も紹介します。	武藤　大祐	限定なし
79	ダンスと人形	芸術	ダンス	バレエや歌舞伎、バリ舞踊からストリートダンスまで、時代や地域を問わず、「ダンス」には、「人形」をモデルにしたものが非常に多く見つかります。どうして生身の人間が、人形をまねようとするのでしょうか。さまざまな事例を見ながら考えてみましょう。	武藤　大祐	限定なし