

二〇二〇年度

群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

推薦入試問題

小論文

試験時間は、十時～十二時までの120分です。中途退室は認めません。

途中で気分の悪くなった場合は、黙って手を挙げて下さい。

問題用紙は、この表紙を含め十一頁のうち最後の二頁は下書き用の白紙です。

解答用紙は三枚あります。

それぞれが配られたら、指示に従って解答用紙の各々の所定の欄に氏名、受験番号を記入して下さい。

試験開始の合図があるまで問題用紙の表紙をめくって問題を見てはいけません。

解答用紙の所定の欄に氏名、受験番号を記入し終えたら、静かに試験の開始を待って下さい。

問  
題

次の文を読んで設問に答えなさい。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトで公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトでの公表はしていません。

こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトで公表はしていません。



こちらの部分は、著作権の都合により、  
ウェブサイトで公表はしていません。

(デイラン・エヴァンズ『1冊でわかる 感情』、遠藤利彦訳、岩波書店、二〇〇五年)

【設問】

問1 波線部(1)～(5)のカタカナを漢字に直しなさい。(各2点)

問2 破線部①～⑤の漢字の読みを書きなさい。(各2点)

問3 図2の2点の自画像で、レンブラントが驚き(左)と怒り(右)をそれぞれどのように表しているかを200字以内で書きなさい。(10点)

問4 傍線部「謎めいた東洋」<sup>(A)</sup>というステレオタイプに関する著者の議論を400字以内でまとめなさい。(15点)

問5 筆者のいう「文化的差異」と「基本情動」の関係についてまとめた上で、あなたの考えを800字以内で述べなさい。(30点)

下書き用紙