

2019年度教員免許状更新講習 群馬県立女子大学開設講習

《テーマ1》『日本のことばと文学』:日本語や日本文学についての理解を深める。

講座No	区分	講習名	概要	講師名	時間数	対象職種 (主な対象)	人数	開講日
1	選択	【選択】作家の文章技法に学ぶ	作家の文章を読み、その文章技術について学ぶ。俳人やエッセイスト、コピーライターの文章を材料に、作家たちが文章を書く際に注意している点について具体的に考えたい。	権田和士	6時間	教諭 (小中高教員)	20人	2019年8月7日(水)
2	選択	【選択】ことばから作品へ・作品からことばへ	学校教材を中心に、ことばについて考える術を考え、また、ことばの面から作品を読み解く方法を考える。	富岡宏太	6時間	教諭 (小中高教員)	20人	2019年8月8日(木)

《テーマ2》『英米の文化と言語への誘い』:絵と映画を切り口に英米の文化について、また、会話と教育の場面から英語について探る。

講座No	区分	講習名	講習内容	講師名	時間数	対象職種 (主な対象)	人数	開講日
3	選択	【選択】英米の文化と言語への誘い -絵・映画篇-	絵や映画に表象されている英米の文化のありようを探る。	小林徹・ 木下耕介	6時間	教諭 (小中高教員)	20人	2019年8月7日(水)
4	選択	【選択】英米の文化と言語への誘い -英語学・英語教育篇-	前半は英語の会話の詳細な観察・分析を行う。後半は英語授業におけるペアワークの理論と実践を考える。	飯村英樹・ 小林隆	6時間	教諭 (小中高教員)	20人	2019年8月8日(木)

《テーマ3》『芸術の世界』:芸術のあり方と受容について、理論・歴史から理解する。

講座No	区分	講習名	概要	講師名	時間数	対象職種 (主な対象)	人数	開講日
5	選択	【選択】芸術の世界 -芸術を観る-	日本美術の彫刻史と絵画史の専門分野から、さまざまな時代の美術作品を通して芸術を観るポイントを講義する。	塩澤寛樹・ 三宅秀和	6時間	教諭 (小中高教員)	20人	2019年8月7日(水)
6	選択	【選択】芸術の世界 -芸術を観る、考える-	ヨーロッパにおける芸術と宗教の関係について、古代とキリスト教化以後の芸術を観ながら、講義する。	北野雅弘・ 大野陽子	6時間	教諭 (小中高教諭)	20人	2019年8月8日(木)

《その他》学校教育における特定の課題について理解を深める。

講座No	区分	講習名	概要	講師名	時間数	対象職種 (主な対象)	人数	開講日
7	選択	【選択】児童・生徒を知るために自分を知る:臨床発達心理士による自己・他者理解の心理学	他者を理解するためには、一方で自らの理解も必要となる。本講習では、他者理解の知見について考えるとともに、自分の「性格」を知るための心理テストなどを用いて、自己理解に重点を置いて、児童・生徒たちの理解について考えていく。	宮内洋	6時間	教諭・養護教諭 (栄養教諭を除く 全教員)	30人	2019年8月5日(月)
8	選択	【選択】男と女の社会学(教育と性差)	様々な「子ども問題」を、「男は仕事、女は家事育児」という日本の性役割視点から分析する。	佐々木尚毅	6時間	教諭・養護教諭 (栄養教諭を除く 全教員)	30人	2019年8月6日(火)