



令和8年度 ぐんま県民カレッジ連携講座

「講師陣の子ども時代」画：山崎 真一

# 群馬県立女子大学

## 公開講座

8/31日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	1 何のためのデモクラシーか 国際コミュニケーション学部 グローバル社会システム課程 准教授 山岡 健次郎	4時限目 14:40 ▼ 16:10	2 舞踊とエロス 文学部美学美術史学科 教授 武藤 大祐
9/3日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	3 身近な疑問から考える 社会のしくみ 文学部文化情報学科 講師 俣野 美咲	4時限目 14:40 ▼ 16:10	4 アジア新興国シフト：アジア 市場に挑む日本企業 国際コミュニケーション学部 グローバル社会システム課程 教授 于 蘭鳳
9/5日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	5 ギリシア神話の美術史：エウロペ Europeの表象をめぐる 文学部美学美術史学科 教授 藤沢 桜子	4時限目 14:40 ▼ 16:10	6 外国につながる子どもの 支援を考える 文学部国文学科 准教授 國澤 里美
9/8日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	7 英語表現における意味の 多様性と柔軟性 文学部英米文化学科 准教授 浅井 良策	4時限目 14:40 ▼ 16:10	8 経済行動を動かす心の メカニズム 国際コミュニケーション学部 グローバル社会システム課程 准教授 原谷 直樹
9/11日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	9 人生100年時代のキャリアデザ イン～「私」の物語を生きがいに 変える～ キャリア支援センター 講師 大川 友美	4時限目 14:40 ▼ 16:10	10 ジェンダーの視点から学ぶ 近代日本教育史 文学部英米文化学科 准教授 渡辺 典子
9/12日	3時限目 13:00 ▼ 14:30	11 日本語研究者、「解釈の自由」に あらがう—今を生きるための 『源氏物語』読解— 文学部国文学科 准教授 富岡 宏太	4時限目 14:40 ▼ 16:10	12 ネットワークと数学 文学部文化情報学科 教授 黒田 覚

- 会 場 群馬県立女子大学 2号館 第1講義室
- 定 員 各講座200名(先着順) ※事前申込みが必要です。
- 受 講 料 各講座200円(資料代を含む) ※当日お持ちください。
- 申込方法 申込フォーム・メール・FAXにてお申込みください。  
※お申込みは講座単位になります。  
※メールでお申込みの場合は、氏名・住所・電話番号・希望する講座の番号を明記してください。
- 申込期限 各講座開催日の3日前
- 修了証 8講座以上を受講した方には修了証をお渡します。



群馬県立女子大学

〒370-1193 群馬県佐波郡玉村町上之手1395-1  
TEL 0270-65-8511 (代表) FAX 0270-65-9538  
メール renkei@mail.gpwu.ac.jp 事務担当：事務局連携推進係

お申込みは  
こちらから



8/31 月	1	3時限目 13:00▶14:30	国際コミュニケーション学部 准教授 グローバル社会システム課程 山岡 健次郎	2	4時限目 14:40▶16:10	文学部美学美術史学科 教授 武藤 大祐
	<b>何のためのデモクラシーか</b> 現在、世界各国においてデモクラシーという政治的仕組みが岐路に立たされています。第二次世界大戦後に国際社会が築き上げてきたデモクラシーの基礎を崩そうとする政治指導者たちが、各国に台頭してきています。この講義では、そうした時代状況の中であらためて、デモクラシーは何のために必要なのか、と問いかけてみたいと思います。			<b>舞踊とエロス</b> 舞踊では華やかな衣裳が用いられることが多いが、装飾をそぎ落として身体そのものを前面に押し出す場合もあり、しばしばエロティックな性質を帯びます。そこには舞踊という表現の、とかく軽視されがちな本質の一つがあるように思われます。古今東西の事例、またとくに現代日本のストリップを参照しつつ、舞踊とエロスの関係を考えていきます。		
9/3 木	3	3時限目 13:00▶14:30	文学部文化情報学科 講師 侯野 美咲	4	4時限目 14:40▶16:10	国際コミュニケーション学部 教授 グローバル社会システム課程 于 蘭鳳
	<b>身近な疑問から考える社会のしくみ</b> 実は、私たちの人生に起こるさまざまな出来事は、個人の努力や選択だけで決まるものではありません。経済的な豊かさや健康、結婚といった身近なテーマの背景には、社会のしくみや環境が深く関わっています。本講座では、こうした身近な疑問を手がかりに、社会を読み解く社会学の視点をわかりやすく紹介します。			<b>アジア新興国シフト：アジア市場に挑む日本企業</b> 日本企業のグローバル戦略はいま、大きな転換期にあります。本講座では、圧倒的な経済成長を遂げ、巨大市場へと進化したアジア新興国に日本企業がどのような戦略でこの有望な市場に挑んでいるのか、この激動する市場で直面している課題についても一緒に考えていきます。		
9/5 土	5	3時限目 13:00▶14:30	文学部美学美術史学科 教授 藤沢 桜子	6	4時限目 14:40▶16:10	文学部国文学科 准教授 國澤 里美
	<b>ギリシア神話の美術史：エウロペ Europeの表象をめぐって</b> ギリシア神話の最高神ゼウスが恋し、雄牛に変身してフェニキアの海岸からクレタ島へと連れ去った王女エウロペ。その名はヨーロッパの語源となりました。西洋美術において彼女はどのように表象されてきたのでしょうか。古代から現代までの作例をもとに、またヨーロッパの擬人像とも関連づけながら、その変遷をたどります。			<b>外国につながる子どもの支援を考える</b> 全国的に日本語支援が必要な子どもが増えています。群馬県でも小・中学校での支援に加え、2023年から高校での支援も本格的に始まりました。この講座では、外国につながる子どものことばの力をどのように伸ばしていくか、社会で生きていくことどうつなげるか、参加者のみなさんと意見交換しながら考えたいと思います。		
9/8 火	7	3時限目 13:00▶14:30	文学部英米文化学科 准教授 浅井 良策	8	4時限目 14:40▶16:10	国際コミュニケーション学部 准教授 グローバル社会システム課程 原谷 直樹
	<b>英語表現における意味の多様性と柔軟性</b> 普段触れていることばの背景にはどのような仕組みが潜んでいるのでしょうか。本講座では、主に英語表現に認められる意味の多様性や柔軟性を観察しながら、私たちの物事に対する「捉え方」という観点からこの問いに取り組みます。言語表現の「意味」について考えることにどのような「意味」があるのか考えてみませんか。			<b>経済行動を動かす心のメカニズム</b> 経済の基本は損得勘定だと言われますが、本当にそれだけでしょうか？実際のところ、人は様々な心理や感情に動かされて経済活動をしていることが近年の研究では明らかになってきています。この講座では、実際に実験やゲームをしながら、私たちの経済行動を動かす心のメカニズムについて学びます。		
9/11 金	9	3時限目 13:00▶14:30	キャリア支援センター 講師 大川 友美	10	4時限目 14:40▶16:10	文学部英米文化学科 准教授 渡辺 典子
	<b>人生100年時代のキャリアデザイン～「私」の物語を生きがいに変える～</b> キャリアとは、生涯を通じて築き上げる「生き方」そのものです。本講座では、本学の学生も実践しているワークを用い、これまでの歩みを丁寧に振り返ります。人生の転機をどう捉え、新しい意味を見出すか。専門的な知見をヒントに、他者の評価ではなく自分自身で人生を肯定し、愛するための知恵を共に探求しましょう。			<b>ジェンダーの視点から学ぶ近代日本教育史</b> この講座では、近代日本の教育を対象として、男女差がどのように作られ維持されてきたのかを振り返ります。社会的・文化的に作られた性別であるジェンダーを問い直すことで、何が見えるのでしょうか。多様性が言われる現在、柔軟な思考のきっかけとしたいと思います。		
9/12 土	11	3時限目 13:00▶14:30	文学部国文学科 准教授 富岡 宏太	12	4時限目 14:40▶16:10	文学部文化情報学科 教授 黒田 覚
	<b>日本語研究者、「解釈の自由」にあらがう—今を生きるための『源氏物語』読解—</b> この講座では、まず、一語一語にこだわって『源氏物語』の一場面を読み解きます。そう聞くと、「なんだ、高校の授業みたいにつまらないアレか」と思う方もいるかもしれませんが、ご安心ください。そこからさらに、現代の我々が生きていく中で向き合わざるを得ない「解釈の自由」について、様々な観点から考えていきます。			<b>ネットワークと数学</b> ネットワークという言葉は情報化社会において、よく目にする言葉です。情報技術において、ネットワークを扱うことは必須のテーマですが、その背景にはネットワークを対象とした数学が潜んでいます。この講義ではネットワークを数学を通してみる方法について考えます。		

FAX送信票

令和8年度 ぐんま県民カレッジ連携講座 群馬県立女子大学 公開講座

〒	
ご住所	
お名前	電話番号
希望講座(希望する講座に☑を入れてください。講座番号は、上記の講座一覧をご覧ください。)	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 全講座