

まだまだ聞きたい Q&A

Q:他にも少人数教育と言っているところはありますが…。

A:本学科は入学定員30名に対し、専任教員9名です。教員一人あたり3.33人、これほど少人数制で行えるところは稀です。

Q:映像や音楽なども勉強したいのですが…。

A:映像や音楽の科目もありますし、その分野で卒論を書けるゼミもあります。

Q:就職は大丈夫でしょうか。

A:美学美術史学科は就職に困るというイメージがあるそうですが、実は毎年高い就職率です。教員やデザイナーなど専門性を活かした仕事に就く人もいますが、多くは公務員や一般企業で、他の学科学部と大きくは変わりません。



教員紹介

武藤 大祐 [准教授]
美学・舞踊学
/研究課題は近現代アジア舞踊史、および振付の理論



青田 麻未 [講師]
美学・環境美学
/研究課題は現代の環境美学・日常美学



藤沢 桜子 [教授]
西洋美術史
/研究課題は古代ギリシア・ローマ美術や神話表現など



大野 陽子 [准教授]
西洋美術史
/研究課題は16-17世紀イタリア美術の図像学および社会史的研究

塩澤 寛樹 [教授]
日本美術史
/研究課題は鎌倉時代の仏教彫刻史および幕末・近代の彫刻史など



三宅 秀和 [准教授]
日本美術史
/研究課題は中・近世絵画史。特に、狩野派絵画、大名家の美術を研究

山崎 真一 [教授]
実技/絵画
/コミュニケーションから生まれる作品を探求

高橋 綾 [教授]
実技/デザイン
/玩具、あそびをテーマとしたアート&デザインの研究

奥西 麻由子 [准教授]
アートマネジメント
/アートマネジメント、美術教育を専門に芸術と人を繋ぐ理論と実践を行う

※表紙の写真には「美」が隠れています。日常に潜む「美」を見つけることも本学科の目的の一つです。

文学部 美学美術史学科

美を考え、歴史を辿り、そして創る。生きた芸術の姿を知る。

日本史、世界史から、芸術を紐解き、本質を探る。



Gunma Prefectural Women's University
群馬県立女子大学

美学美術史学科 ってどんな学科?

美学美術史学科は、美学、美術史、実技、アートマネジメントの4つの領域から構成されています。



Q & A

美術の歴史を学びたいのですが、実技もできないと難しいでしょうか



実技は選択科目なので、履修しなくても卒業できます

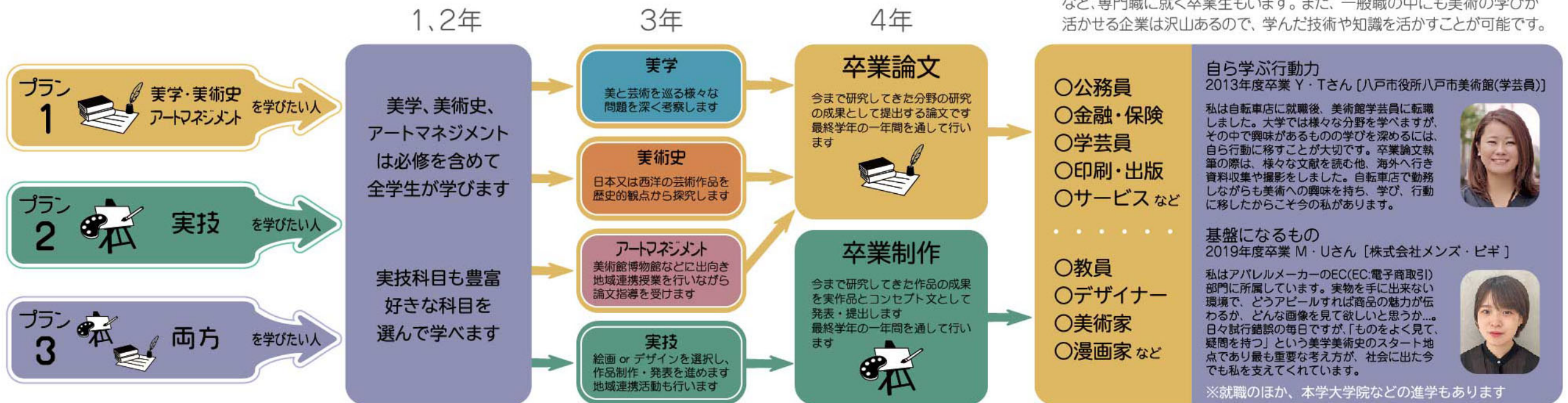
専門的にも学べますが、初歩だけでも実技を経験してみると、美術史の理解も深まりますよ

どんな資格が取れますか

美術の教員免許や学芸員資格の他、社会調査士や日本語教員の資格も取れます

文学部でこの4つの領域が学べる学科は全国にも数少なく、本学科は、その4つの領域を学生一人ひとりの関心により学習することができます。さらに、芸術現場での体験、街や企業と連携した自律学修、実地研修などのフィールドワークの授業も大きな特徴になっています。

美学美術史学科 は3つのプランがあります



上記のプラン以外に多彩な授業が用意されています。教職、学芸員、芸術プログラムや実地研修などの授業があります。詳しくは大学webサイトを参照してください。

