

芸術の現場から

アート関係者から生の声を聴く

公開レクチャー



芸術分野で活躍する、また群馬にゆかりのあるアート関係者から、ホットな話題を自分の体験とともに提供していただくリレー講座です。

スケジュール 毎週月曜日 4時限 (14:40~16:10)

<授業責任者: 藤沢 桜子>

2022年

4月11日 ガイダンス (本学履修生を対象)

4月18日 秋山 佳奈子

柏瀬 誠 【マネジメント】 地域をアートでつなぐ「あしかがアートクロス」の次なる挑戦/アーティスト+公務員

4月25日 澤田 知子 【写真】 現代美術作家として国内外で活動。関西学院大学非常勤講師、成安造形大学客員教授

5月09日 明珍 素也 【文化財】 彫刻文化財の保存修理をおこなう株式会社明古堂の代表。武蔵野美術大学客員教授

5月16日 村野 みり 【舞踊】 社交ダンス・インストラクター、ダンサー。舞台やCMへの出演、振付指導も手掛ける

5月23日 肥留川 裕子 【美術館・博物館】 富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館 係長代理(学芸員)。2010年より現職

5月30日 花柳 榮輔 【舞踊】 日本舞踊家。東京、京都で古典と創作の舞踊活動を行う。男性舞踊家集団「弧の会」メンバー

6月06日 清水 千晶 【デザイン】 ファッションアーティスト。ファッション、衣裳、現代美術など様々な媒体を用いて衣服を表現する

6月13日 渡辺 香奈 【造形】 画家。主に絵画作品を制作し国内外にて発表。高崎市医師会美術部顧問、早稲田大学非常勤講師

6月20日 中村 まの 【美術品輸送】 ヤマト運輸の美術品輸送部門にて勤務。作家や画廊が行う美術品の輸出入をサポート。本学卒業生

6月27日 森 竹巳 【造形】 造形作家。高崎市美術館、太田市美術館・図書館等で個展開催。元筑波大学芸術系教授

7月04日 石田 和人 【デザイン】 プロダクトデザイナー。家具や生活用品のデザインを中心に活動。共立女子大学教授

7月11日 黒川 弘毅 【造形・保存】 彫刻家。武蔵野美術大学教授。ブロンズ鑄造技術の研究、屋外彫刻の保存にもたずさわる

7月18日 岡崎 礼奈 【美術館・博物館】 東洋文庫普及展示部学芸課長・主幹研究員。東洋文庫ミュージアムの展示、講演を幅広く担当

7月25日 まとめ (本学履修生を対象)

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策により、現在は県民公開を実施していません。再開となる場合には、大学ホームページでお知らせいたします。また電話でのお問い合わせは、大学事務局までご連絡ください。

■美学美術史学科の構成

美学美術史学科は、美学、美術史、実技、アートマネジメント4つの領域から構成されています。

美学

美や芸術について理論的、哲学的に考えます



美術史

西洋美術史と日本美術史を中心に芸術の歴史を学ぶことで、人間が美をどのようにして作り出してきたのかを探ります

アートマネジメント

社会と芸術のあり方を考え、実践を行うことで幅広い研究を行います



実技

絵画とデザインを中心に、日本画、彫刻、染織、陶芸等、幅広い実技を学び、個人の制作スキル向上を図ります

文学部でこの4つの領域が学べる学科は全国にも数が少なく、本学科は、その4つの領域を学生一人ひとりの関心に応じてバランス良く学ぶことが出来ます。さらに、芸術現場での体験、街や企業と連携した自律学修、実地研修などフィールドワークの授業も大きな特徴になっています。

※このプログラムは群馬県立女子大学 特定・教育研究費で運営しています。

■群馬県立女子大学大学周辺地図



JR最寄駅からの交通機関  
 新町駅 永井バス(玉村町役場・前橋公園行)で10分。終点女子大で下車。  
 高崎駅 群馬中央バス(県立女子大学行)で35分。終点女子大で下車。  
 伊勢崎駅 群馬中央バス(県立女子大学行)で25分。終点女子大で下車。  
 前橋駅 永井バス(玉村町役場行)で35分。終点玉村町役場から女子大まで徒歩10分。

群馬県立女子大学 文学部 美学美術史学科

# アートプログラム 2022

芸術プログラムで検索



小学校での影絵芝居



美術館でのワークショップ



玉村八幡宮・燈籠宵まつり



群馬の伝統文化に触れる



ビデオアート (撮影風景)



芸術の現場から



病院内モザイクアート



保育所でのワークショップ



芸術へいざなう・語る



スケートセンターとのコラボ

### 芸術の現場へ3

パフォーマンス/イベント

#### パフォーマンスの現場を作り出す



アーティストの方々や地元有志の方々と共同で「玉村町」という地域に根差した芸術の可能性を探っていきます。プロジェクトごとのチームに分かれ、企画から広報、運営までを行います。今年度は、玉村での映画祭の企画、「カエル・オールナイト・ピクニック」の企画・運営、玉村八幡宮での灯籠と「龍舞」の制作・実施、学内フリーマーケット等を予定。 [通年] <授業責任者：武藤 大祐>

### 芸術の現場へ4

アートワークショップ

#### アートと病院がコラボレーション



玉村町にある一病院を舞台に、利用者、職員の皆さんとともに協同でアートワークショップを開発し、実践していきます。制作を共有する事によって得られる「コミュニケーション」を大切にしながら、現代社会に求められる「豊かな時」を過ごすために「美術」「造形」がどのように機能し得るか考察していきます。 [後期月曜日3限] <授業責任者：下山 肇>

### 芸術の現場へ5

ビデオアートの実践

#### ビデオアートの制作に挑戦



身近な表現方法/コミュニケーションのツールである映像を素材として視覚表現の可能性を探求します。外に出てアクティブに活動しながら撮影を行い、アーティストとともにビデオアートの実践をしていきます。制作したビデオアート作品は、編集作業を経て2023年4月~ビデオアート学内展示会およびWeb展示会として公開展示します。

[夏季、集中講義] <授業責任者：森 弘治>

### 芸術の現場へ6

美術実技 自律学修1

#### 地域コミュニティを元気に



本学デザインゼミ・絵画ゼミの実践活動。デザイン・美術が社会的に意味を持つことを実践的に研究しています。県庁、群馬県企業、前橋市、大学、伊香保温泉、病院、地方商工会など様々な団体から依頼を受け、協同でプロジェクトの企画立案、デザイン開発、作品制作による実践活動を行ないます。 [通年] <授業責任者：高橋 綾・山崎 真一>

### アートマネジメント

演習1

#### 美術館の普及事業を企画・実践



美術館で子どもを対象に実施するプログラムを企画し、実践する授業です。美術館における教育普及事業の在り方を考えると共に、グループごとに企画を練り、実践まで行います。会場となる富岡市立美術博物館の学芸員の方にも助言をいただきながら、プログラムを構築していきます。 [前期月曜日2限] <授業責任者：奥西 麻由子>

### アートマネジメント 演習2

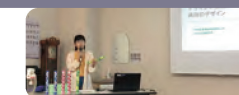
#### 伝統・文化に触れ発信



この授業では、アートによるアプローチによって地域を活性化する提案として、群馬の伝統工芸にふれ、その体験をもとに他者に魅力を伝える企画を考案します。授業の中で、職人さんから伝統工芸のお話を伺ったあと、新たな展開の可能性を探り、文化振興関係の助成金書類を作成していきます。 [後期月曜日2限] <授業責任者：奥西 麻由子>

### デザイン4 (実践)

#### 社会に向けてデザインを提案



デザイン4 (実践) を履修する学生たちが、社会に必要なアート&デザインを提案する授業です。病院内の利用者・職員とコミュニケーションを大切にしながら、病院に必要なアートを制作・提案します。もう一つは、女性のための最適なアイテムを群馬県内企業と協同で商品開発 (デザイン・企画) し、全国販売まで行ないます。 [前期月曜日4,5限] <授業責任者：高橋 綾>

### 絵画4 (彩画)

#### 子どもとワークショップを実践



絵画4 (彩画) を履修する学生が、保育所に出向き、子どもに向けたワークショップを行います。美術をきっかけにして、子どもが持つ好奇心を最大限に引き出し、そのエネルギーを制作に結びつけていくことを目的とします。学生は制作のプロセスを大切にしながら、子どもの感性を受け止め、人と人を繋いでいくための能力を培います。 [後期金曜日3,4限] <授業責任者：山崎 真一>

### 教養教育科目

#### いざなう・語る

教員によるレクチャー

#### 県立女子大学の講義で芸術を学ぶ



<芸術へいざなう> 芸術のたのしさ、素晴らしさを知ってもらう講義です。

- 日本美術に親しむ1 (三宅 秀和) .....(前期) 木曜5時限 (16:20~17:50)
- 日本美術に親しむ2 (塩澤 寛樹) .....(後期) 木曜5時限 (16:20~17:50)
- 西洋美術に親しむ1 (藤沢 桜子) .....(前期) 火曜3時限 (13:00~14:30)
- 西洋美術に親しむ2 (大野 陽子) .....(後期) 木曜3時限 (13:00~14:30)
- 装う1 (藤井 享子) .....(後期) 火曜2時限 (10:40~12:10)
- 舞踏の世界へ (阿部 さとみ) .....(前期) 月曜3時限 (13:00~14:30)

<芸術を語る> 芸術に対する見方を深める講義です。

- 芸術をめぐる (青田 麻未) .....(後期) 金曜3時限 (13:00~14:30)
- 身体の芸術(舞踏) (武藤 大祐) .....(後期) 金曜2時限 (10:40~12:10)
- 音に語る (清水 康宏) .....(前期) 水曜2時限 (10:40~12:10)